

٨١٨٠٨ الفية الامثال ، تأليف العلوى ، يحيى بن قاسم ،

٢

كان حيا ٤٨٠ هـ . خط القرن الحادى عشر
الهجرى تقديرا .

١٨ ق ١٧ س ٢٥ × ١٨ سم
نسخه جيده ، ضمن مجموع (ق ١ - ١٨ ب) ، خطها
نسخ معتاد ، روى من الفقر بالحمرة .
١ - الانواع الادبيه الاخرى ، اذب اللغه
العربيه . ١ - المؤلف . ب - تاريخ النسخ .

١٤٩٧ م

١

٨١٨٠٨ شرح ألفية الأمثال ، كلاهما العلوى ، يحيى بن قاسم

٢

، كان حيا ٤٨٠ هـ . خط القرن الحادى عشر
الهجرى تقديرا .

٢٧ ق ٣٠ س ٢٥ × ١٨ سم
نسخه جيده ، ضمن مجموع (ق ١٩ - ٤٥ ب)
خطها نسخ معتاد .

١٤٩٧ م

٢

١ - الانواع الادبيه الاخرى ، اذب اللغه
العربيه . ١ - المؤلف . ب - تاريخ النسخ .

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب الطبعة لزعفان الرقم ١٤٩٧

اسم الكتاب: الحية والحمار
اسم المؤلف: يحيى بن خنكس

تاریخ نسخ ۴۸۰۶

تاريخ المسح ١٤٠٤ هـ
عدد الأوراق ٥٥
القياس ١٨X٢٥

ملاحظات: اُدب

ع. ١١

الفتنة الاقضية
 كبريت من كبريت
 السحر والاسرار

كِتَابُ الْفِتَنِ الْأَمْثَالِ وَشَرْحُهَا

ما غنى جمعه
 تفضل الله منه ذلك وغفر له ذنوبه له

طالع في هذا الكتاب العفو إلى الله
 المسحور من عبد الله السحر الخالق الوحد
 الحفص الراعي من الله العفو والعفو
 من ارهم مدله صلاح طاهر على الفهم

١٩

طالع في هذا الكتاب العفو إلى الله
 الخاوي عن عذاب ربك حال اعتقد المسلم عفو الله
 له ولوالديه وما عمل خوفه والى الله على محمد
 والدينه فاسلم فالحمد لله والى الله العفو الخظم

حكا
 كس
 ١٩

سبب الرحمة

حسب الله الله
 فوك كليلت على الله
 فوض امرى الخاوي

طالع في هذا الكتاب العفو إلى الله
 المسحور من عبد الله السحر الخالق الوحد
 الحفص الراعي من الله العفو والعفو
 من ارهم مدله صلاح طاهر على الفهم

بسم الله الرحمن الرحيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
أشهد أنك لا إله إلا أنت وحده لا شريك له لا اله الا انت
في بالي اليك واستعنت بك وعونك ارفني لي وارزقني والى خراسين ودراسعي
وارزقني لي المعبر نوافلك التي حاشي لا يشا طين عوارفك ان يفي
لك المثل الا على السمع والارض والعرش عظم جلالك والارض والسموات
الطيب ويخرج ه وانا المفضل في علمك وبعز ه على حركات الفلك وكلما في
الارض والسموات فلك وكل ملك وما ملك وضع لك الاشياء وجوز ملك استهد
انك رب الخلائق وما عشت محمد بالرم الخلائق فصل علمه ما رزقكم سماه وارزق
كم عيشه ما وسلم عليه شيلا ما طهر من صرحه ونفا عذ عنه رح اليك استهد
رحله وعسى الي الله الاول رضى الله عن علي بن ابي طالب وادعوا الله شجرة اعلام ناره
خولهم ان بعدوا من الشيع بالنام بل لا ولا يشامه ومن نقر الاوصال الهام باحد
المقد والهامه وبعز رفاي كنت جنة الامثال اكاباه وبو شيه ابوابه فغير
منه على حيرة طويل العولون من حشاش اول العز اخرق ووجد فيه عرق ثوب
المليين واستقصا ما صد زبلو له وليس فلم يجل منه بطايد ولا كثر له الاطال
والشايك اد الناس اعدا ما جهلوا واهبلوا الى ما ضلوا اليه اباب الابرار خلقوا
حديتي نفسي يهد منان و لمز بوشاخه و دناره ه وقل من يدرك ما يد عذرون
واعصت على الرضف والجور من حشاش ما ايقنت ولا درنا انقبت وقال بعض ان اذنت
لساعتك النفوس فاستترت فيك واليسوق والاف منكم في ادبكم وادركم
مقصود رضى عليكم فعدت كلامه بحبي وقلت له حج مقامك عن قريه انا من هذا المرفاج
بنضلاوه وبعز رفاي زايضا وطقاق ه فاستعان علي بن العترة ه وادعوا الحقن العترة
قلت اصبح ليك ولا فلك ليلك وكاد يشد ابن سحر الطروق ويجوز بينه وبين ربه
كر عبق وقلت له سبي بخلا انا فلا سلك على المنى فعدت من يرى الرشد يعلم انه من اللين
ومن انقلب النسخ خاق به الغبن وعلم العترة بعد الوادي لا يعجزك البادي ه
واذا صلي خواتم الاعمال نصر المبادي والى العبد ان ينام حتى يحل تربته
وان لا يرعى عن المطالبه ما رزقه وحسن رايته ذا انقلب وكله وعلت ان العقوق
تلازم تكلم اسفقت الى ما قالك وتبقت له شجابه الامثال حبرتها خيرا

وَشَدَّزْتُهَا شَدَّزًا **المسندة الاولى** قالنا طهرتها
ومبصر وترهاه عفا الله عن خطايته وتغش من بكايته ونقطاته
قد غصت في بحر الامثال اللقاط لؤلؤها ومرجانهاه وسفقت هذه الوان
من اللزج داولها وخالجهاه وهضرت ما يشار عشا لبحهاه واستخرجت
من مخبرها ربحهاه وسيلكتها عقوداه واقطفتها المجنى عن قوداه لافق
من الله بحسن الجزاه ومن قتلني بدعا وافر الاجزاه هذا والمكناز
كما طيب اللبك وجامع ابادي شيئا لجالا للزجل والحيدك من فلك
جواد كبوه ولكل صارم ربوه وربا اقتضت الحال تلك برقة من امثال
من حشاش اوق لشر من طبقه واجوب معي واعلى طبقه **فمن عثرنيها**
على تحية او معني فيه عن الصواب كثر ثقه وتيقن ان الارض ما اخذت
من خازنها وان ضايعها ما اصاب من الشقي زتهاه وكان ابن مدينتها
وبلدتها وابن عثطها وبجدها صديق ايك يوردها وهو مشتمك
بهذا الطي واصطلاخ بالتهاب والسيبي في بطن رهايت زاده وفي شافيه
شقوقه وزنايه عن اخذ في التركيه وغير خابط في بيابان الشك والغمير
ولا عقدا نشوطة ولا رضى باسهم من رطله قد نظرها نظره من رى علوه
ولم يهد بها من شفق المتاع والمحاق والذب كالمحيطه علما ولا اوليها
حمله تلبا ودمما **فمن** ما رزقه تربت الشاا وليقع له سناقه الى حيث
يتجاونا واليتخذ عندي يد اغزا اذا كان في عشاءه سيرة وشا رلى
في الاجر شركة عنان اذا تخاشى عن شات غيره ثم ليقطه بيطه خبر
العلم ما حوضه بدن وزيت اخ لم تلبه افاك وصدق بهمه ما بهمه
والمرحله في رقيق الامر وجليله والا كانت منه غيره ونجنا
وجع حجة ولا لجناه وبرقله وتبليبه وفرطه وتوهمه جبر العلم
اليسقم من الصبحه ولا ان تحت الزعوة الصريح وما احققها بقول القائل

الاعذار

وحبثها السحر الحلال لوانه لم يجر قبله المجره
ان طالع لم يزل وان هي اوجرت ود المحدث لظالم بوجه
شرك القلوب ومنه فامثلها للمطمان وعقلة التوفه

المسئله الثامنه في ذكر النبي صلى الله عليه واله كالم ابتدئ بيته
المضطجع ولا ترض من العفا باللقاه وكيفلا وحلقه القرآن وجملة اعدك
من الميزان وذكره انقش من وجه حجره ومعجانه اضا من الشمس والقمره
ووجهه اجلي من بدر شعبان وكف اندام القاذر باللولو والمزجيات
وشربته ابقى من الدهر وزاجته الكرم من نبات حجره مهيمن اسباب الكفر
والتشبيه وادلى التايس لها فدا فيه جات به معجز ابوك يسفوا تروك يسبح
لغت والعريضة هي طوطى طاه ودولة واختلاطه بعدد من الاصنام وحرمت
الوضلة والخامه وتماشون حلة الضمان شوى الاكباد رزق الاعيان فالهار
من الاشراك عرقه واطفا من الضلال جمرته وازاه الكواكب مظهرها والماعليه
فندق قفاز والقرافها اقلت كجاعة الدفن ولا استعرت بالحقاد من جدار حوض
بل طارت به عتقا مغربك وتل عز شدة كل مشرق ومغرب

سما الدهر رخت باله قلب الدهر له طهر المجره
ولما الحق الشوك بالقارظين وزجع انضاره تحفى خبثه وزمى نلق الزيد
والضليله وفرعته كل صديق خليفه كابيات بليلة انقذه وانقطع
بشلاء وانقذه وقزع من التادمر والخضت منه الحق والحق ادم ورجل
منه رايته خطه الباب محبدا وقالوا خطه اجتمع من اسير الدخايل
واذ لم حار قبان واعزب زابا من خافق بواك وادهم من سبل الطافه
اصح **الذي اعزب من انفس الاسير واصح**
من بعض القمامه واجو لمن اوتى افش وانت من زبد الاحرازه وادهم
من مرارة الغريبه واقفك من البراضه وابطش من رويشيه واعدك من
عزّه واصول من حمله واسرع من المشك وادب من الشمس الى عيسى الظلم
ان انا زمانك علينا فانظر وانعدنا الى الاثاره تحقره وهو يبتلى
وتحسب اعداه جميعا او قلوا هم شناه ولنا الق موايسها يدي زمرامه وظهرت

بدر سيقول الله الشرايع والاحكام **حكايات** فما قال ابن ذارة اجمعا

المسئله الثالثه في الآل عليهم السلام

البليغيات الحديث من كل قد يدور حديث هم كالحلقه المفزعة لا بدز ايقها
طرفها ولقوا يد البر تغلق عنها صدفها عليهم من اليد ليسان صليحه
ولهم اجلام على اجلام الامام زاحده اجل خبر كائنا على زويهم الطير
ارضهم لا تقص بصفتها والحوار مجدهم انيسامي رفعتها جرد الى العلى فستمر

اولا في السور الاولى من آلهم وغرهم من

امما على قاص الى اقدح لك الضد بنو الاكواش شير وشيرن صاحب الدابيلوم
وحاصل لوى الحمد ونهر التور الى الشطين مصلى القليس هاشمي الوالد
الحاج ممت المال حفر العبدى قسم الحنه والتار اخى المحار صنف جعفر
الطيار ا فصل فصل المهاجرين والانسار يعشور الميلاس قائل النلق
والقاسطين والمنازقين الحارث الكفار بالتوبل والمنازق بالتاويل الهاديك
والدليل من الذين مثلهم في العولاه وملاهم في المجد محل جبل الحلته كاسير
اصنام الكعبة الاذن الواعية بنصر الرسول النفس الشامية روح فاطمه النبوة
طبي لا بوقه وارث علم النبوه سوي السراة صاحب الجند وبراءه الطيب العناصر الفرد
المتصدق تحاشه الكرم من ردت له الشمس بعد الطفل وبراءه رسول الله في حجره وكل
نفس رسول الله يوم المباهله ويبدد هرون حين الممانه من جعله رسول الله امينه وسماه
المبينه في ماسجد الاوتان والحاصلي بعد رسول الله لعشر اوقات اوص الصوابه
واسر عظمهم الى الامار احابه ابو ولاه وحليفه في مهاجره ولي عسلى رسول الله اقبان
ومصيف سنيه واثارهم ذوا الحنن والبايس والصانز مع رسول الله يوم المهاديس فاصح
وقره عينه مولى كل مولى رسول الله مولاة ودلى الميلى من رسول الله ولاه ملكه
المصطفى العفد والحمل لما را فقلات ذاهضات لا يحل لى نصر عليه يوم العدين
واشهد على كذا الحجة العفد من الدين انه الله عيسى الزحير وظهرهم نظره
من الدين طعموز الطوام عاجبه ميكنها وسما واسير اصحابها ولكم الله ورسوله
والدين امين الدين سيمور الصلوة وتوبوا الذلعة وهم راكعون وهذا عيصر من مصر
من مناقم المي ومحنة من حجة من مضام الا نزع البطين وكفلا وهو اعلمهم

وبقائت الدعاء والتخصيص لم يكن معه ولا امره بل علم من لسان ابن الجوزي
قد علم ان من ظهر الركن وشطر نفسه عن الدنيا أي شطر وحل الدهر اسطو
واعلى من الله واطهر من مثله نظرد الشواهد الادلة ونصص الشوق
تري حوله الدواهي وبسبب وتكلم الشجوان بالفاصد والهمم عشتهم بعش
الشج وصيلهم بفرأ الحى ولا بدع الحيا الا اخوها ولا تغبط الصوارم الا ذووها
ما لمي الا عبد الله باعول ولا استبهم عليه لحاكم المنزل هي احل احرواد
عوفن ولا فقه تبدل الامان بالحرف افمن من الحارث بن عباد واحي ليد الله
من محبة الطعن والجراد اذا اعتاد الفخ خوض النيا فاهون فامره الوحول
لا يحمل فصلة الامن حمل القمر وشوي في ميدان عيا وانه واستمر ولا يقسه
سواه الا جاهل العباد للهواه وان كان كل شجر فيه ناز فقد استبح والروح
والعقار ولكن شاهد البغض النظر وهذي يري السها دار بها القمر
شنان ما من العود من الذي يري بيلهم والاعز خاتم
مهم الفع العيشة الا فماله وهم الفع البكرى جمع الدراهم
ما ولا كصدي ومرعي راح كان عدان وقه ولا لما لك ما كلان يري رارق
هذا لو شئت لك فقله فضل الحق ولكن جسد من العلاء ما لاجل العيو
واما فاطمة واساها فهي التي فاق القوا لهم والقوا له وحلت بشرفها
على كل موضع ورائد فما كل الوفور كنار موسى ولا كل القوا لهم كالتول
ان كان ابو هاشم النعمان واساها الحسن والحسين كل منهما نقيلا لانه من وقت
طفولته وصباه خذوا القذة بالقذة حتى علا فيه وبنيته لا تقعق لهما الشبان بلهما
والفضل كثر زهان او كيد لا ياتي فحين مثلهم اذ رجعنا باجر كبر الجامع
فصلوا الله عليهم ما غيا غيبس واستغنى بوقيس

المسيرة الرابعة في المشايخ رضي الله عنهم
ان كنت فيهم افترطت فاسقطت وابطلت عملا بسمهم واحبطت فاشعما
صديعت فعلى الجند وقعت عا ان اقول وما على القول بهم اقام الدين الحيا طهره
وصحوا ريقوا الله في غزوه وبسره وهم اقاموا الامور على عرايا وشاوروا
شدا بدوها ومرايا وقشوا الاشراك فكل الوطوب وانها وامنه الياسر والذيط
حتى عاد احين من المترو فصرطا واوه من المدقة وقفازه والمطافان اشتردني
ايضا وسنته ان احيى كذا فقدمهم مصباحا جرا تخاف على جاني الكفاة وعقابا

لحش على قاع الشوة فاشترها بترك عنحتاج كلنا اذا ولجت معي فباد النصف
حت الج **اما الاول** فرعموا الله من ربه عن شربانه حين عرفوا من
رسول الله مكانه كان ما روتك محف ولا من مض ولا يعقد امر دونه ولا ينقض
ثم اذا كان الائمة من قريش رز فكل شرا لئلا يعقد وكل عجزا لئلا عازها
ومن ثم سلمت لها انصارها فكانا نلبس اما افترشت فانامت وسجانه حيو هطلت
وايامت واحجى اياتها حيا الحيا ما شمر عليهم سفا ولا انتفى ولكن سكرت اساق
اخو الرضا وقال قوم بل تخاور الحدود وانما عسر من نرى بالجند ووده **واما**
الثاني فما اشته الليلة بالبارحة والذليحة بالبارحة كانا فترحين في
نقاب اوسيفين وقراب والرا ما مات عزيز البطان حتى اعلم فكره وملك في
رعيهم ذامرا من حين زاه الوكر بعيد المتمر محمل ما حيل من حيز وشتر
احزم من المزيبا واغير ليدن الله من تحت الجربا اذ لحق قرحه ادمها وان ذى
رعية اصلاها برفق على الماء وملا الكنا من قبل الذي قد علم ان سيد الدرج
وتقود الانحاز والدرج به امرا لاسلام ونضال التزل والاجرام وامنه
بعد على المسلمين رواقه ونقد عليهم اعطانه واوراقه حتى صاروا بعد اشد
والعاقبة في مثل حولا النافه من شترى سيفه وهذا انزه مكفك عن مظهر محمده
لحدو حذو صاحبه في المقدم وهو عند قوم غير مليح من دقاء بها الاداء وازان
على ذلك وعول وقال قوم بل حرك الله لهم ويصر واحدك غير حقاك شين ويصير
اذ الحوالمج والباطل لم يلج هذا وما جرح له جوار الامر شوق عن برة
وما من عليه بفصله ولا خيرة لكن الحياة اطلعت بالكنه واولع كسا بالظنة
واما الثالث فربيع من غي خبيث من ملكه الثاني من الخلافه نصيب

فاستبد بها وحواها ونشرها جرد وطقاها راي بعض اهل الشورى
فاذلى رهطه حيزه وشرورا ورعم را عيهم ان الابل عارت الى مباركها
وان الخلافه استقرت عند رعا وما لكها وكلا ابين في بعيرهم خشر
وحير الناس ابعيهم لثناس لا فاره واجماهم لا بيانه ومضاريه لير على بلح قوا
غفا ومن له الحق كصف بعله خضا لرحمن لم كدنا صرا وكان ليفه عن المارة
فاخيرا هذا وقد بلى ببله بعد بليته وجمع عليه كفت على وبيته ولما رادهم بدمج
وفره شجاطهم بيكت في العين قذا في الخلق شجاعة وحدا الى كذا فاكترش

وَجَاءَتْهُ الصَّادُ وَالْمَحْتَرَشُ فَلَمْ يَلَنْ مَرَاغَهُ وَلَا نَاهِيَا وَلَا كَارَهَا لِفَعْلِهِ وَلَا رَأْيَا
 تَأَنُّجُوا إِذَا مَحَضَى وَمَطَاعَا فِي الْأَمَةِ مَعْضَى فَأَيُّ عَلَى اصْحَابِ النَّوْلِ لَمْ يَكُنْ
 عِزُّهُ لِي فِيهِمْ فَأَيُّهُمْ فِي الْحَقِّ خَالِدُونَ تِلْكَ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَالٌ وَلَكِنْ مَا كَسَمَ
 وَلَا نَيْسَالُونَ عَمَّا كَانُوا يَمْلُكُونَ

المسندة الخامسة

لَا يَبْلُغُ هَمُّكَ الصُّفَاتُ وَاجْمَعْ جَزَائِمَكَ لِأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ اسْتَظْهِرْ نَهْجًا
 لِيَأْتِيكَ مَقْدَحِي بِنَدَى مِنْ أَعْدَائِكَ كَيْفَ تَلَا لِحَرْقِي فَكَيْفَ يَجُوزِي الدَّمُ وَالْبَشَرُ مَا يَعْزِي
 الْحِزَامُ وَالْبَدْمُ وَدَعَا مَا نَكَدَ الْبُيُوتَ فَاجَابَتْ وَبَاعَتْ الْبَقِيَّةَ بِالشَّدَا وَارْتَابَتْ أَنْ تَطْلُبَ
 أَنْ تَقْرَنَ بِحَالِهِ أَوْ تَجُوزَ مِنْهُ فَنَاصِيحُهُ وَاحْتِبَالُهُ هِيَ بَنَاتُ الْبَحْلِ الْخَاصِ وَالْمَشْرِحِ
 يَبْرَاضُ بِكُلِّ أَرْعَافِكَ عَقْلِكَ بِأَمْرٍ أَوْ رَوْعِهِ وَجَزَلُ الْخَرِّ لِيَنْتَرِجَ
 أَبْوَابُ الْجَمْعِ هُوَ وَنَهْجُكَ نَهْجُكَ يَفُورُ فِي الْعُظَامَاتِ وَخَصْمُكَ لِيَحْضُنَكَ
 النَّوَارُ وَالْمَوْفَقَاتُ وَابْتِهَاجُكَ لِلزَّيْلِ الْأَمِيدِ فَعَيْسَى يَعُودُ عَيْسَى عَمَّا مَافِيكَ

المسندة السادسة

وَأَنْ لَكَ حَكْمٌ خَيْرٌ وَلَا تَمْلِكُ عَنْ حُجَّتِكَ فَالذِّبْ خَالِيَا ابْنِيكَ فَلَا تَقَارُ وَجَمَاعَةُ
 الرَّسَدِ إِلَّا أَنْ تَلْسَنَ الْجَمْعُ فِي الْجَمَاعَةِ وَلَا تَوَادُّهُمْ مِنْ رَيْفَةِ الْجَبَاعَةِ
 وَالْمَنَافَةِ أَيْسَهُ النَّوَارُ وَكُنَابِضُهُ الطَّرَابُودُ وَالشَّدَادَةُ لَمْ يَسْطِعْ أَنْ يَتَوَكَّلَ
 إِلَى الْبَشَرِ حَتَّى يَفْرُدَ بَعْرِيَّتَهُ فَمَجْدُ وَبِشْرُكَ عَنْهَا جَانِحِي نَعَامِهِ وَقَدْ
 تَقَلَّدَهَا طُوفَ الْحَمَامَةِ فَزَوْرٌ فِي بَيْتِهِ عَلَى غَارَتِهِ وَاعْرُضْ وَفَانَا جَانِبَهُ
 تَمَّ الْحَقُّ فَطُوفُهَا بِالْمَعْنَى فَلَمْ يَزَلْ فِيهَا أَرْوِي عَنَاءً وَفِيهِمْ مَنَاسِكُ الْقَدَمِينَ
 وَجَزَعُهُمْ كَوْنُ الْمَنِيَّةِ وَالْجَيْنِ وَبِزَالِهِمْ نَزْوَالُ الْفَرَارِ اسْتَجْمَعُوا الْفَرَارَ وَخَبْرَ رَوْضَةَ
 وَاجَالِ يَعْدُو وَاصْخَرْ خَيْلَهُ فَمَا كَانَ يَبْدُو وَفَرَّقَهُمْ فَرَقًا وَطَارَتْ عَنْهَا هُمُ شَقَقَا
 وَبِالْتَمَعْتُمْ الشَّعَالِ وَاسْتَبْصَرْتُمْ أَطْفَارَهُ وَالْمَحَالِ وَأَدْخَلْتُمْ فِيهِمُ الرُّضْرُوعَ
 اللَّهُ فَصَدَّ السَّيْلَ وَمِنْهَا جَانِبُهُ فَمِنْهُمْ مَرْبُوعٌ وَبِئْسَ الْكَلْبَةُ وَرَاحَ فِي كَلْبَا
 وَكَانَ مَحَلِّي الْجَلْبَةِ قَدْ أَخْطَأَتْ أَسْنَهُ الْجَفَرَةِ وَظَهَرَ لِلْقَارَةِ عَنْ أَيْتَرَةٍ وَالْقَارَةُ
 فَرَاخٌ بَعْدَ الرَّجْهِ الْأَوَّلِ وَلَوْ كَانَ ذَا حِيلَةٍ لَحَوَّاهُ لَكِنَّ شَطْلَانَهُ وَسَبَّوْهُ
 فَذَلِكَ بَعْدَ اسْتِدْغَالِ الْغَنَلِ وَلَيْسَ بَعْدَ الْإِشْرَاقِ إِلَّا الْقَتْلُ وَهَنُهُمْ كَمَا طَبَّ الْبِلَادُ
 وَمُطَفِّقُ الْوَرْنِ وَالْكَيْكُ كَمَا دَسَّحَتْ أَوْبُورُ الْعُظْمِ تَمَافَتْ وَلَحْظُكَ مِنْهُ الذَّنْبُ
 وَمِنْهُمْ مَنْ لَا شَوْقَ عِبَارَتِهِ وَلَا تَحْمِلُ فِي الصَّالِحَاتِ ثَنَارَهُ عَرَّوْهُ الْوَرْدَ مَا اخْتَارَ

لا بد من طرفة

فِي الصَّدْرَةِ وَاسْتَسْلِمَ لَهَا حَائِبَهُ الْقَضَا وَالْقَدْرَةَ أَنْ مَسَّهُ الشَّيْطَانُ بِالْطَّرْفِ
 تَذَكَّرُوا لَمْ يَصْبَحِ اللَّيْلُ الْخَفِيفُ أَوْ عَارَةً عَلَى طَلَبَتِهِ جَاحِشٌ عَنْ خُطْبَةِ رَقَبَتِهِ ه
 فَهَدَى إِلَى سَبِيلِ الدَّرْشَادِ وَرَاحَ ابْنُ مَرْيَمَ لِقَمَرٍ مَرَّادٍ ه

المسندة السابعة

أَنْ مَسَكَ نَفْسُكَ بِطَوَالِ النُّفَا وَسَيُوفُكَ تِلْكَ التَّوْبَةُ وَفَعَلَ الثَّقَا وَجَزَعُكَ فَكَيْفَ يَجُوزِي الدَّمُ
 وَتَجَاوَزَتْكَ الْعَامَاتُ وَالْحُدُودُ وَجَاءَتْ بِالْمُحْطَرِّ الدُّرُوبُ وَصَغُرَتْ فِي عَيْنِكَ عَظَمُ
 الْمَادَاتِ وَالْحُطْبُ وَشَرَعْتَ عَلَى كَذِبِ الْمَشَارِدِ وَقَلْتَ مَسْكُفٌ فِي الدُّرُوبِ وَالْفَارِجُ ح
 حَتَّى كَلِمَتُهَا الطُّوَيْعُ مِنْ تَوَابٍ وَابْنُ مَرْيَمَ عَقِبَتْ أَكْثَرُ مِنْ غَرَابٍ فَقَدْ أَوْهَيْتُ وَهْيَا
 فَارْتَقَعَهُ وَتَوَقَّعَتْ عَقْدِيكَ فَاحْجَعِ الْأَفَالِجُوهَا عَمَّا بَلَاهَا وَاعْرِضْ عَنْ سُوءِ مَقَالِهَا
 وَاصْرِفْ عَنْ مَرْيَمَ عَزَائِلَ الْبَلَدِ وَخَلِّصْ دَاخِلَ مِنْ حَيَاةِ الْمَحْسَبِ وَالْمَشْرِحِ طَاعَةَ مَوْلَاكَ لَا دَلِيلَ
 وَاعْرِضْ عَنْ مَرْيَمَ عَزَائِلَ الْبَلَدِ وَخَلِّصْ دَاخِلَ مِنْ حَيَاةِ الْمَحْسَبِ وَالْمَشْرِحِ طَاعَةَ مَوْلَاكَ لَا دَلِيلَ
 وَالْأَذْهَبُ مِنَ الصَّحْوَةِ وَالْبَشَرُ وَتَحْتَرِقُ مِنْ عَقْلِهِ وَقَلْبِهِ وَيَسْقُطُ سَهْمُهَا الْقَافِعُ ه
 وَيَتَسَبَّحُ الْحَزَنُ عَلَى الزَّاقِعِ الْمُسْتَدْرِكِ التَّامِيهِ كَنْ صَبَتْ قَلْبُهُ مَا
 دَامَ فِي مَوْكِبِهِمْ وَارْدُ مِنَ الْحُورِ وَتَامَ وَأَذَارُ رَأْسِ الرِّجِّ عَاصِفًا مَطَامِنَ دَانِ
 حَائِبِي عِيَاكَ فَالْحَقُّ حَائِبٌ وَمِنْ رَغْبَتِكَ فَمَلَّ عَنْهُ وَجَانِبُ أَيْسَ عَدَاوَةٍ أَمَّا الْبَرَاءَةُ كَيْفَ
 يَجْعُدُ فَإِنْ جَدَّ سَدَّ نَفْسُكَ مِنَ الْمَيْسَامِ عَيْنُ مَلُومٍ وَأَنْتَ الْمَرْبُوعُ مَرَامٌ وَبِقَوْمٍ وَلَا يَأْسُ
 تَوَكَّلْ عَلَى الْفُضْلِ وَبَعْضُ الشَّرَاهُونَ مِنْ بَعْضٍ فَلَا يَسِيهِ فِي الطَّاعَاتِ سُوءٌ عَنِ الْقَلْبِ
 أَوْ لَزَاتِ صَدِّ أَرْخَالَهَا مَتَلَفُكَ وَمَتَلَفُكَ مَتَلَفُكَ قَوْلُهُمْ سَهْمٌ كَلِمَةً بِأَكْلِهِمْ أَسْتَرْغَى إِلَهُ
 هَلُمَّ أَمْ لَمْ تَتَوَقَّعْ الزَّيْلَ عَلَى الْعَقْمِ مَا هُوَ إِلَّا شَرْفٌ أَوْ غُرُورٌ أَوْ اضْطِرَابٌ أَوْ قَلْبٌ وَلَكِنَّ لَهَا طَامِعَةً
 الْأَوْفُقَ طَامِعَةً وَلَا جِنَا إِلَّا لَهَا ذَاتُهُ الْقَوْلُ عَلَى طَاعَةِ الْحَامِدِ وَاسْتَقْبَلَهَا قَوْزُ الضَّرَاعَةِ
 فَارْدَاقُ شَرْطِ طَبَقِهِ وَضَلَّ بَرِيضُ نَفْسِهِ وَالْأَفَارِجُهَا وَلَوْ جَادَ الْعَرُودُ مِنْ أَدَامٍ لَمْ يَأْسُ عَلَى
 الدُّجُوبِ فَإِنَّا تَلْبَسُ وَنَفْخُ وَنَسْجُدُ لَهَا نَا وَتَحْتَضِي وَتَسْجُدُ لَهَا نَا وَتَحْتَضِي وَتَسْجُدُ لَهَا نَا وَتَحْتَضِي
 بِكَ حَيْطُ عَشْوَا فَلَا تُلَوِّحْ سِدْلَ الْبَلَا لَيْسَ فَإِنَّ الْقَضَابَ لَا يَهْوِلُهُ لَتَرَةُ الْغَمِّ الْمَشْدَةِ

المسندة الثامنة

سَبَّحَ الْأَمْرُ خَرِيْفَتَكَ وَارْتَمَى بِطَاعَةِ مَوْلَاكَ حَصِيكَ وَلَا تَطْعُ أَمَّا رَأَيْكَ
 بِالْيَشَى وَرَفَقَ فَمَنْ يَدْرِكُكَ اللَّهُ حَسْبُ نَفْسِي وَمَا دَامَ حَبْلُكَ مَلْفِي وَذَلِكَ الْخَوْفُ يُسَمَّى دَاعِيَا
 الْمَطْلَعِ إِلَى مَا سَعْنَهُ وَالْأَصْعَا إِلَى الْكُلِّ لَمْ يَمُوتْ سَعْنُهُ فَلَا تَمُوتْ بِحَالِهَا وَلَا تَطْعُ إِلَى سُوءِ مَقَالِهَا
 فَإِنَّ مِنَ الْمَعَالِ مَا نَدَّ هَبْ شَيْفَطَا وَمَا يَسْتُ الرِّسْعُ مَا يَسْتُ حَيْطَا وَأَوْجَلُ مَا نَفَسَتْ مِنْ سَمْلَقِهِ
 وَالْيَقْسُ أَحْمَلُ مِنْ رَغْوَةِ الْحِمْمَةِ فَلَا تَبْقِ إِلَى نَدَائِهِ وَدَرْقِ الْعَيْزِ إِلَى مَا لَا تَنْتَفِعُ إِلَّا بِتَغَاوُفِ غَلِيظِهَا
 وَالْظُّلْمَا فَمَهْذَابُ نَفْسٍ فِيهِ الْقَوْرُ وَمَيْكَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ الْغَيْثُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ الْغَيْثُ وَلَا يَدِي

محبوب الذي لا يعلو

الاحبة غاليه فطوفها دابنه فخذها ولو فخر طماز به الا ان الغيور يحذر اليته
 والصخور تحلب الغلبه ومن صلاح يفتك معركتها فبها دها وتبين كبر عتيا ورشا دها
 فاعرض هواك في اطع من شئت ولا تخالف عقلك فانه لما هب للشر العتوا الى النار الحماخ
 وقد استبان لك الاخب وتبدع لا بنا الذائق وايتيق وتتحدي لزب الصور والصيد
 باعقلا اذكر خلا وخف التورط في الجلاء فكل شارب يتناط من حلالا وتارة يفتني بجلها
المشدة العاشرة ان الذي خلع فسقوا
 جعل الجنة مصيرك وما واكل ولا تطع من اضلك واعواق فاقرب من ابك الى الصواب
 العبد لهما من هو ال كنه الدنيا اخوف من كذب اليقين ولا سطر منها الى موضع الزينه
 وعود نفج النار وان كينه فكل نفس ما كبت رهيبه حيا يوما سعت فيه
 الناس قضهم بقضهم وخبرهم كله ومهبطهم وكثرون على مكره اسقام
 ما حوز ما قدام العضاة ونواضهم دلدوم المول من السكاك ملصقهم فيه
 السكاك ابراج لهم من الحيا بدمى كالا ولا تلاف لعلا هناك ولا اذراك
 قد وقعت بينهم البلية وانهم في الشاقة نعتهم وحيا والحي ابراجا لثا
 مهر عين من كحا وفسقا هنا كذا في شل الحديد والنوك المشمار ولا رت حيا
 الحيا على العضاة والنجار واحتياط الحيا بالناسك والرهبة بالويل
 والمزعج بالمهم والخبير لا زمل وبرج الحقا وحازك والمك صفا صفا وبلغ
 السكاك في حملك العضاة في هضات الاعيان وبلغ الحرام الطيبين والمهم العرف
 وبلغ المحدثين

والبرخان عن الجردة وحي الوطس وقرب العضاة بالا باليس
 ويطا نوت الصحايف والكس وعلق معال قها وصر الحديد
 فالحد من زاحضا وامن من المشا والضا اولد قوم تبا هم الخيرات القهر
 في البير والصيد في حوز القرا وعند الصباح كمر القوم السركي فاجدوا ما لكما
 واليسه ورتبوا حول ابواب الحجة وقالوا لداع الصركي شامعا دعوت وباركا
 حذوت فاكلوا بعلية الورشان زطط المشان واقترح بيضهم وبعثهم على ظهم
 احزن فاستمعان ما بها الا انسان ان الامادي قروض كما تدين بدا
هذا المظيع واقا المخطي وليس وقا مثل قضا ان الشق ترك له اعلاما وماواه
 هم وبيان مفا ما يظن ان ذوا الشوق ان نحاص ولكن لا ت حين مفاض بل احسن

الدالكى والنشر وضاله بعد الطي هسفا وحل من العير والنزوان وكارت الدابة على
 مزدوان ودون غلبان القتانه والخرط وتنف حوام الشق والمزط وبعد لقاب
 البرخير والمقارن والافور والامز من ثمن ثلثه الاثافي وتكال له من العذاب بالازدج
 الواف وتكون اخذ العر على القلوص مبروكا باح الحير مخلد اس الجواق النار في الم
المقا

المشدة الحادية عشرة
 البصر رسم فدرجك بعد الفصل للبك على صمك فان تهورت بك الطنون
 ومساك فبسط ما لا يكون وقال اليوم حمر عبد امر نطم بطعم فحج الرعدة الصرك
 دحد عني فاني كبر واعط وخبج فقل لها طير الله لا طيرك فدعني اشرك ولا
 خيرك فما اخاف الا من شل المعنى ولا احتسب الامر كيد شعي فلا تخبرني ما لم تخبرني
 فان زعرت غا الطليبا مسيها اليها وكادت من الاحماط بوليك المشقه
 والقنا فقل بوقر في نازل له فلا حتر في الشله العمل لمزدما رذو وعرا الا باق
 فليست انقض عهد الله الموتى احدي لا اليك محبسه ههسي لا تطعمي عندي

المشدة الثانية عشرة
 قبل النوم مضطجحا وابيع عار جلك اليزي الى الخير مهنز عاكه نقصه
 في سيرك وغنك كخير من سيبين غيرك كن لرك اشكر من تروفت
 على نعم في غنك مطوقه عيسه تعوذ في الحيا باليس من البصل وتنصل بامر عنك
 قد انقض ال الان وراك يوما اطول من طير الحرقا ونازالا بصلها الا اشقي
 ولا تحبها اما المطمع والانع الذي لا يرضى من العينه بالايام ولا من يعاس المحر
 بالعيان يغتر الاحسان مع كل انسان ويشارك في اعل الخيرات غركه عيان
 ان كلما صدقك سر بكرة وان يمتنه بسلحت من كيد ومكروه عن ظهوه عاك
 وقوادع اذ به يستلذ وقراهوز الخيرات امضي من سبيلك المقانب
 دعار وقرب الشرمه ومجايب لس كالا شقي الذي جعل الدنيا نصيبه
 واعتزه شطانه بوحرفه ومينه حمر ديت له الصرا وحائله بالمش الا فري
 وحاله بكنه المويل وزماه بدابه وايضا كخييد سقط العشا به على حرك
 وان هلاك ذلك الشقي وحان وانت خاين رجلاه فقطق او ضاله في سلاه

وأوردى دزمر واتي عليه سبل العزم حين اخذ الموت نفوسه وانزعته من
بين احبته فصار من خادوق قاذف وبس حواف لا رضىه وجاز وحقينه فلكن
الواجبه ولبسته فلتقع الفجيرة كبره اذا عبد العارض فخر وعرف على
جهنم ويسفر وغادر وهب لا يرفع وضرة الابديع لا يعل من صفة ولا
عدل ولا يؤخذ بجور ولا جحد وانما يعود على المترما يا متر فباخذ
الله اخذ عزير مقتدر **المشذرة الثالثة عشرة**
ان متك نفسك بطول الاجل وسوف تترك التوبة وحين العمل وما حاك
زبر اوها واقبل اليك صرناها واضرقت لك اطراف الشجاع
وبرزت للقراع والمضاع لتدليك بعزور وتقلد من طرد الظل الى طرف
الحزور فلا تملك المشاعده فان ذلك صلف تحت التاعده وزر
اليك في ادراجيه واليسايرة خافزته ومناجيه وقال لنا طاهرا
بصفرك وان طلبته من جلال عمره في تدها في السياسه واخر طالع
كل طير وباسره اما علمت ان محاليسه التقيا حقا الروح ولوانه دعى
عقيد او كان ابن البوج ومن شرط العاشرة تراك المعاشرة فان رايها
تملت فوق الطوق وزانت عما قد شئت عن الطوق وعلت جلتها حواشيها
والخفت شواخلها عن ذوايها فاعضها عصب السيلامه وصيرها اذا من
الأمه فقد قيل زهوت حين من زهوت والبطون خال حزن من السكون

وقاسقه ضمير الأثر والخلع اعرف بالثمة **المشذرة**
الذابعة عشرة استبد يدك بغر القوي ولا تجمع
في فعلك من النعام والارزاق اما كان تنبض خيوت توتير وان سق شذير
ويقترب توتير بين الحمالين واحط لها حنة بين شيتين تابت على الشنة
والفرض وكل لك احفظ من الارض ولا تصح من بشلي السواو ويدرج
اذ غصه الثقاف فابداهم بالصراح يفر وفرقه لا بدعه عند اللقا
ترك الفتان كالقول وما بدريكما الدخل وتسمع بالمعبدى خير من ان تراه
وتقيته قبل ان سلق ينات الشفاء احو كرا من اكل ومن اطعمه وكشاك
غير معتك الزباد ولا عريض الويشاد هو لدا عايل يسع من دلدل ومن
افرخ الاعقب ولا جدد في خولجك اسرع من الحذر وفي الخفي من اللاد
صايله استبد من نافذك وجازمه احد من خافضك ان رضته فيجيا وان شيعته
يعبوا وان استغفنه في ابل اسكوبا وان ايتوهبته في الارماق فهو با
ليس خلوا في شرط ولا مؤرا يعقلى اذا زح فتق واذا مضع ارق لا يعق
الغلاب من مزايضا والمخشاكن العروق شايبها وتولى لك خازها وقازها
وتولى اليك منازها ومبارتها فيالها يشعه لو ان معها دعه ولكن ذلك
اعز من الغراب الاعظم والكبريت الاجم والابلق العفوق ويسر الانوف

وتفتح البعوض ويبيضه العقر خلل البسوف من الرياح ففرش فيها البنادق
المشقة الخامسة عشرة شجرة الطباخا في بلاد
وإذ نزع لاقيت بالخيرات لبلأ والهج للبدش المطر دق ولا شغل شولا البر
كفك وكفك الإدم وصرت يسوا والعدم الشوفا والله بطين بانر
الجماء والطيب قد صرخ المحض عن الزيد والبدع عن الشهد انظر
الى الدنيا رطو المنقش وحاذر ان تحملها الى الآخرة مثل صحيفه المتلهمه
اضرب جردتك على الجلاءه فقد حملت دون الاستطاعه فان بداحت
وتدكرنا بقها وتعدت طودها واركت ظلمها وجوزها فاقصر لها العضا
واحتف في وجهها التراب والمخاض وامض حمدك الشيف مقام الرسع الضيفه
المشقة السادسة عشرة خذنيك كالادوف
وان تدر المخابا لما اوفق فان طوعت لك ما طوعت لقابيل او سوله
لكما سولت في انرا خيل او همتك همن علق الأبواب او تملك عزرا
البتداد والصواب او ركتك بالمغمضه اولم تضع الى تدحبر ولا
عظه اولوت عندك عذارها وايدت بحيتها وغوارها فقلت
الهاجن عن الولد وغلام طبعك الى من يرضه البلاد انك لم تجر
الى خفي متعد ولكن طلب الدنوق وهو سعد وجدد حديثا متراة فاد

لم تفهم فارتبعه وخر كحشا شضيع بضربه من جعه واجع طيلك شغل
وان لم يعنف بنفسك تيفك فان لم تر من الزكوب بالعلق ولا من المقة
بالمنق وقال احلنا لك شطره وان شح بالكد وله وقطره ربح
لم تله اخلك وتصح بهقه ما بهمك وق بعزك ابنة الجار وصرت في فحا
كالجبتاد والضح يسوع اللذم حتى تضاد كالحق غورها جلوس السوا الادوف والسياد
المشقة السابعة عشرة لا تقع بابا بعيد شدة
ولا ترسل سنها بجرك زك ولا تكثر اذ الغم واليسهر ولا تفلد ما ترك من
الدهم واحذر الدنيا فانها غورها كذا وفي صحتها هلا وزدا اماراتها
تلك رشاها وتبدد الدك عقاربها فان جددت نفسك بان الليل
وانت مقبض وانك متى تشا تورد وتصدد فافزع الى المشاوره قبل المياور
فانك لا بعدد مرادك اذ عا درا واحوق من شرجع بضايد وتلتخي
رضاب ارايه العقل والحس علمه لاساع الا بغير باسلايس المقاده والاسعا
لما فصله وازا اكم فذلك ان ترائيه ابزر لك الصوم حجة وان استمكنه
جماك سظاره وذهبه فاطفه واعرض عن الجماله فانه من امر كالحاقير
لا تعبد الا زينا فاضلا ان الكبار اجبت للاوجاع
المشقة الثامنة عشرة دمع في المعش احتياذك

فزق الله اخذوا كذا اخذ الله جملا الى منزل كما واد ودار بدار
 قبل ان تسفل سعا بك حذر ان كنخ الطاعات اصنع من شجرة ولا تسفل الا
 بعد انقار ومعززة فما هي الا ايسنة والجنة او البديعة والنار انعم
 نفع من شجرة بك فبك اذا علف معالقا وضرا الجند بخالفها
 تعطفك الزهارة واذ لرحولك زميلك تحت الزخام وليكن خطابك
 لطيفا وضربك لهما لقاقة هو حاضر بعينها وتارة ضميها لاطف ولا امام
 على انخلص قامة من فوج وتقوم كيدها حياه بنيف من عقوق اذ قال اللوح
 عند الحما واولها على ازان العصيان ثلثا واما والبين الحاله ليو بها اما
 بغيرها واما فاكس فان اخذت عندك ايضا وافاضلك المفا ايضا وقال المثل
 هذا الشجيرة ليثا وانفق حالك في الصباح والمساء فاعلم انما قد اخذت في
 الدوس وانقار خلة من خلات اوس بل اذ اقلبت لاطف المجر وجملة اعبا
 القرايع واليتن ولست على حذر وذكرك فاحتمل وسقروا عند الحال
 جذعة وعلما ان الحزم خدعه وانما على قفلا لا تفصل عنك ولا تنقل
فصاكن محلص من حبالها وتحمي خلتها وغوايلها **المشدة**
الثاسعة عشرة عشر لا تغتر واعتبر عشير البركات طلب
 اثرا بعد عين وازرع املا غير الما دنة والمين فانك لا بد انما يولع هو كذا

دلا

ولا ما يطهره رملك لست الا ان تجل في شدة ولا تحس تلهو وتطرب انما هو حذر
 لتفرك حورا ولتسبح مزاجك حكاك فحزرا لم قد اخلف وبعنا مظنة وجاء الظلام يحته وغلقت
 دلوته ولو اخرى وبدا لا ارض الخصلة ففرا هذا وفي الدنيا ثلثا الدنيا وفي الغيبة
 المتعابين اما علمت روح من عود خير من عود ودائق مفقود ولا درهم مفقود على
 خردك وحيث تنزل في حرك خفت يكون كيدك غير مكرم وقدمت امرا من مقدم قد يفتك
 وصبرت ولو لم يفتك الا قصرت ولكن العنا راضة القرم وثبت كبر الخفاف عترو ومضطرم
 كابد في لسانك ولا ان لا يفا خير من لي لم امل طار غرابه كرا ليد وحيلته وبن الزينة
 ولكن خست في عبيد ومجتنه ورزيت عبيد موضع منشاء ومولى وقال المثل
 ارنى عيا ارنى فيه واحمل العبد على قوس فان هلك هلك وان عاش فلك **المشدة**
الفشرون اضروهم الى ما همك ولا تلبس من امتد خلادك وخذلفك بالآخرى
 فانك من تال الحدي يدك لا حوى لا يمشك عن جديش العاشية والطاقة ما يوحزرك
 من اخادش الخاصة والعامة دونك حويصة نقيك اصلها وبفقد خالها واما اما
 وصيها اليها قالت بعد من الجاهها وزلها فدا فلي من كاهها وذكرا ان بعض الذكور ان
 حوز العود فزده وقوا **هذا** والحديث في شجر منه الحد ومنه الجوز اياك ما بعد منه
 والنقر لما استعني عند ربح النقة وحله اما الله كسكوله وابقض حق احلك ومجه ووسط
 من سلك الحد من العمار ومن لم يؤد به والراه اذ به الدنيا والنهار لا يترك الى عفو مقصده
 ولا تعطين عند من لا يمتد الحيا بعد افاكم استرارك واليه لدا تحت اخبارك

المشقة الحادية والعشرون لا علة لايعله هذه اوتاد واجله
 يحكم عقلك خاصتك هو اك ولا تخالفه حتى في شوقك اليها فانه بك انتم من الذم
 وانعدي من التهمة والزمه لا تجعل خاتمتك ظهر ولا ياكل الجوز والقهر ان حملك
 على الزواج الدنيا لم يزل سطر لك بعدها في خير منها بعليا فاقبله بالتمام فان القوام وال
 حذام مثل كصانع من قد خلى حيلت القسي كلما اراد ما عند الهوى خذ لا خسر ولا اله معرفة
 بالحقا التمر لا يعرف قبلا من يبر ولا قتلا من يقهر فان كنت تشد ازرار فارجع
 والا اضطرار كرهته وخفة كذلك نفسك ان اضطرر كسبلها الى العطش واهرع اليك جوارها
 وانكش وعلت ان ينشر العوز في القته وواعظها كالمهذب في العنة فلا سفت السقولة بالشوكة
 فان ظفها ملها ولت المدها نفاذ ولا يسمعها نعمة من شاداه وصا دج فارصد
 فيها سهمك وبقذ عليها قضا وكحللك والا فاستدرك بالتوبة ما غبر ومن عال بعدها
المشقة الثانية والعشرون سدد مبررك
 واحترق واشتبهك فانك بعد وبيك ازال السن الطبع والعاشي واجدك من الداني الى
 الطاعة والقاضي هيئات مديع الاسلام بغير عمل مثل التعامة لا جبر ولا حمال
 وما شئ اليه مشية الكبر في الغيرة ولا في التفسير ابكر اليك ولو اريد ايه وبلغ منه كاشا
 وغايه لا ولا نك كالتباعد الى غايه حتى اذا اثارها ولى
 البنيانك تنقش انقضاء امر الهيمر وتحتوثر لها كل صبر وشبههم وتحفظ لها جفد

ويكسح فيها كل صبح وغيبته ولا تفتي من الغيب بالحق منه ولا تحالة لا تنقوصه
 وانت تعلم فنادك وانقطاعه فكيف لا تستغل جوار خلك في افعال الطاعة
 وقد علمت ان جوار الجنة مع اصابتك ما جاء في الجنة فان بها منزلة اربكها
 مطبزه صفة من طبت لمنحت وكز جديها المحلك وعذيقها المزجته
 واتبع الفرس لجامها والكنايه نيلها وسيك منها **المشقة الثالثة**
والعشرون استك على حبيبك ونبيك ولا يسخر من شي يجر
 بكمز لك اخيك طم ولكن من محنتا وبه خله حيله يعرف المح من الذي يولج
 في الضلالة والغى يذهب يوم الغيم ولا تستغربه وتوقفه الحوش فلا
 ينسبه ان يحفظ له بالثبات فاملب من نور وان صرحت له بالبيان فكاما الم
 يشوب ولا يزدوب وبصر ولا يتوبه فان لما اضرتك اليه واحسب
 علمك وعليه فحان حاريتك ويسقياه من حار استقيت له سقلا من حار سقي
 توفى ولا تلحق مكرهه عندك متلق هذا وايك الرجال المهذب الذي اعلم
 وحبائه وكل مشغلا في زوباد يكون الاول ويزني بعقله الصالح طوبى العاني
 ولا يحل في الكاخر الا مزاها قافا خبز عن محموله مزانة وتطهير حنانه
 ان اقضيت اليه شقورك شركك في غمك وتروى وان اطلعت على خله لمورك
 حفظك في معيبك وحضورك هيئات ازال نطلب المشر للودم وقد علم الله

في المشقة الاولى

من دوافع العدم ذلك طارئة في العنقا فليكن تطلب ما لا تلقى **المشددة**
الرابعة والعشرون انكر الشكر كما تركك ويسكن نفسك
 اذا حركك ذلك باعيا بها وكن من العضاء الجاهل والآفة اليها نغف من رايها
 وداوها العضال العبد من غزان حلقها جوز من فاضى يندوم وان ملكه الطلوم
 الغشوم تحت الامارة ولو على الحجازة والولامة ولو على البرائة فليكن بك خط عتوى
 وتحملا على الاضلال والاعوا خرقا عتابة وفوقه هبابه
 وصعقة فاذا اضاءت قدرة ظلمت كلك قدرة الضعفاء
 فليكن خراة ويشلاجه ساقا شيطان الحماطه فامض عنها مشمولا
 ولكن بها احذر من قولي واقض ما انت قاض فليست عتاك نراض ادفعها بالساعد
 الاشد قبل ان تترك علم من فرا الايشد وتوقعك ام دوكه وام جندب وحار
 اضيق من منع الضب **المشددة الخامسة والعشرون**
 لا تشط لفساد عقلها ولا تحط عنى اتقالها تاخذك اخذ بيته وخطك
 عن موات العلو والرفعة واضربها بسوط اللام واكلمها بما خشن من الكلام
 فظا هو العتاة جبر من باطن الحقد ويشلك النظام ولا انتاز العقد فار عادت
 لعزها ليس وطاوعت في هواها ليس فارجوها بالعظاات ونهها بالعين
 المرفطات فانك لن تترك طرد الحز كالصاوق به طرف القوان واحق ما

عليه ما لا يدق منه واحور البكرية ولا تاعنه وعند التوى كذا بل الضادق
 ومن الجحام انفسك الوارف وشوما زام امز و ما لم ينك فلا تترك من على مناه انك
المشددة السادسة والعشرون بلغك الله في العلم
 الطوبى به انما المرناضعه لا تقل لاحقا فالنطرة الاولى حقا واذا اردت
 ان تطاع فيسلكا بيطاع فاذا فتح السؤل الحس السمع وادخلت المقال بنا السمع
 زب مقالا لانتقاله عشره وزب لقنات بسبب التظرة اياك منى نيك فانه احلف
 من شيد الجمل واخذ من تعلقه والذم من سحاح واجد من صيت اذا خاف خاشا عند الله عند
 انك لا تخشى من الشكر العبد ولا تقبل من شكا العلفم الذكك ولا تضط على ناز الحماجه
 ولا تترتوي من شراب القنغان واليسايش **المشددة السابعة والعشرون**
 اتق من اقصر الضرر لمجان الضرر وخرس في اللقلق ينكر الاستعجال والقلق ولا تش
 بزج من ابي ولا تفتح زيدا قد صلد وكما لا تنص من كبرى لك من الحق مثلا ما تتركه ابل
 دلوك قبل المزجاس واستعمل الايناث قبل الايناث ينطاطا للمودف تحطك وتوتل
 من زهطك لموطك فكل بعز كماله وكل ضا يد بصل قدرة لا تشد السم انما لا
 على ما عندك من التراب واذا قطعت فقدر ما استطعت فما لك هذا الامر ان
 ولا عند جواد هذا الميدان ولا يحزن الغر الا بعد للكر والميله اخرجك من التراب
 من لم يحزن لم يعلقه ومن احط وحوه المطا الصاوق به الجبل ومن عادى النحال

وعلم ما يعتزم على الواري لا يعجزك الناري والصمت حكم وعلما فاعله والنطق

المشكلة الثامنة والعشرون

خذ ما صفى ورجع ما كدر وان خال لا يفر فلا تشر ^{الاشياء} خذ العنق والعنقوف ومفصل القفا
لعبش ^{والجسم} العنقوف اما علم ان الدهر يبدله اعوز وحاشبه عن ذوى الالباب موزان زعي اقصب
وان اعمل طويلا ما اخضب لا ترحي مع معنى الحق ان تضع النقا موضع النقب ليس تعينه تستفي
الجزء ولكن مزج العلقم الضرب مرة عشرين مرة جبر ان عندك غير يازده وان ارجع السرخ
القابله اذا دام المالح جاد منه خلافة الى الطبع اللين

وهو مشتم على برك وعظه عليك الاكلام عرض سافري اما من فرجه قمر الشمام وردنه
تقوى الاحبة والاصحاب كم وقصصا اياك شيئا وجمع ما رزقه الحرف في الضما من فانه فار اليهم
الاجيب ومن استطاعه اطعمه غير اللذذ واللاطيف شطرت حاليه ومنع الاخر من طاليه

سكنا فكيفه لحيثا فابدي لكبر عن الخبيد
فان شئت اعطاه فستتر وان امتحك عدا الفحل له وتصبر فالطير كرويه هزال والحرى طوبى
امن الزمان زمانه في العجل ومن الملة ازل المجد زمانه في الجمل كفو وهو عود احل وشرى وتلك ماله
ولا تولى ابط الى فنا هذا الزمان كما فاقه سيرة لان كل من يله في ملائسته يقيد بغير اماليه
بدرج اهل الكبر والفرح وبهالك الجبابرة في كل حجة وماله الا دب حمر باص الحيس الايسر والميسر
بعض عليهم العيش ولا يدرك انت مقام في الجيش ولكن عسل الدهر طالعته ومن نفعه هار على حادته

فخذ من جلع ما اعطاك واصبر له وان رقطاك **المشكلة التاسعة**

عبدك اذا انت ربيع تكثر لها م خير متبع انك يدك وان شئت ان الذناب من مزج فلا خد الا ما
عندما تترك ولا فح الا من اطلع شانه وقطره انقض اندام خصيك بقضا فالشع نفع بفضله
بعضا فلو تترك القفا التام وهذا في مدلم الظلام والما حركى القفى ليس الحما وكل
اغطا الانف حلك كن من اخلايسها ومن اهل خديها وبابها وصقرا تلوزة ^{حماة} العنق
وما هو النفع الباطن المزج وبار لا يقطع البطا وداملا لا ينفذ المخرج فذلك ما يطلع
واما الحبان فحظه من فقهه ذكر ولا خيايس وحرية ولا مزايس الحبان لا يعجز ولا

ينفع ولا حقد وزانه ولا يدرج بكظم على الحرة وتهيب الحرة والفرقة وليس الحار الطين من نوقاه ولا ان
يساله من سلم عدوه وبقاه من دخل طراز حمر ومن ازال الاقدار شمر وقبح لأمه يثاقه

المشكلة الثلاثون

بفتح فعله ومعلقه **المشكلة الثلاثون** بنو فليدوا لدا قدمك
فما كل ما قد يجد من ابيها ولا كل ما تحبوه تيسر لعلها بها وان اذنا ربك الشرفا قعد وادادى
مقابل فاقعه فالدهر طلولوم والحرب عشوم سهر لك وسهم يملك يوم مندوم والكد
يسود زنا عرازها وسفل على جنانها اشترتها كيف لا وه تدين كل بطر حقه وخرح
بنيها حث لا تضع الذرة انفه فتسرع في حراهم الضياخ وتذهب دماؤهم درج الذباح
وتزيدهم كل يوم صغرا على اباله شرها موز الصغاليك يشار الحياه وينهاى الورق
مرحباها او في الكيل كل صفت عنده مزيانه هدر وقايتهم بشر وكفى حرا جانيها

والصواب على القول عند
والعلم على شئ من العلم
والعلم على شئ من العلم

وإذا من الفرد والكثرة فلا تنوّل على نفي كذا نكت لنا فربّ عجلة ففتت زينا ورثا أملا
موقى والمجان غير مبقى **الحادثة والثلاثون** اتون نفاك وأمر وركلك
في أحسن الصوره الم كلكم دون الطاقة والعليه وخلقك سوا ما بك قلبه

ما ظله الله نفي فوق طاقته ولا تجود بالانما حذر
كن في الطباغات اسير من نقد واسلم لفضا نيك وانقد ولا تان من الدهر فبرقه خلل
وشانه قلبك بلوناه فوجدناه اعز من الهرة وبيتنا فاذلهو حرة تحت فرة كن لظالمك
اتبع من الشبع وانالي من الشجر والاف من حمام ملة وبهم الذوق من بزمار وعليهم اطفال من ذباب
فقد اعذر من انذر وما فصر في النصح من حذر **الثانية والثلاثون**
الان لا ترمي اخال اليانجه او بهت فعيده والناجيه او تحت اثلثه في التاديب
فالشر لخت ما او عبت من اذ وكل لا يم ملهم وكل عتيا غير سليم صدر لا وسيع ليرك
وحلفك احفظ لذك ومن ذا الذي يدري ما فيه من عيب فله من كراهه ما لك بظهر الغيب
الا انه قد اتعب ملكيه وضار مقله من كبره

احفظ لسالك الصواب قتبك ان اللبامو كل المبطو

رمت غنثه بقر حله امليشا وهدان بجير خليش البشاده مسك الفاء ويطو خلفا
وما علم ان السر امامه والكذب اهانته ومهانته والسمع للعبية احد العتايين
والراضي بالتلب احد التلايين من اعتاب خرق ومن اسعق زرق فاما والعبية
فانها في الحنات اكل من السويور وعلى واعلها اشام من اليسوس اعرف وحن

الشر

الشر فان في الشر حيارا واصلي من طققات للمقال الشيازي اذا زانت للهرة قد استقدمت
في خالته فليكن عندك البعض من الطلبي واذا سمعت اللعنه قد جنت قالته فانزل اللاحق
على الدنيا وقله الحذر الحذر فربما اعلم فادري الا ان العيبة تدنيك من العطب وتاكل الحشا
كما تاكل النار الحطب لا تفعل لك ذلك ولعله في الحافلا ابد من مطلقه في بيت من شربها
ومن طوي الكذب ان تصاعه وانصرا خال كلاما او مظلوما ولا تحمله في حالته فيقع
عند الله هذه يوما ومن ثم للذات فلان اطعن في غومك وفجح دول لذلك التام وجه
اقبح **الثالثة والثلاثون** اطلبه نظرفات الحين احمز خذ
بالارق والاحرى وتغري القرائ فان من البيان ليجل كن من حفاظه وتطعم فضا
الفاظه تحده من الكلام لبابه ومن المقال صتيابه ومن البليغ ميظانه ولا تسيسا
فتس جابه استغويه عن كل طرفة وخرفه كما استغيت التمه عن الرقة فقبه
عطر وزج عمر وبه استصلاح ما فسدت من الامر وزدك لانيامه وميك
لا تخمه من عاود البسق سفي حبيب ومن غرر الصالحات احتناها طيبا
ان اليها لها يا حذر خللا لها كن على اوزادك اطفال من السيل والنهار
وعند مشايه النير لانت من الجواز في الدار ولا يه اخف من الارض واجمع
من يوم الخيا ابي الغرض ان زجر كفن لحن من ضافر وان نفاك كما تولب
نارق وان بصر كفايصر من قري وان دعا كفايصر من جمع **التفسير فيه**

ما أتى وما نذر وما مضى الزمان وما غبزه **الزايعة والثلاثون**
خذ الأثر بقوابله وافضل الحب عن تنابله ليت الله لك كل عبد ولا انفسك
وايسعد نومك كما ايسعد لك اميسك لانفجا فينقط ولا ترفع فتحة وتفرج
فبدن ذاب فوق الحمار وعن قريب سقى الاعمار ربي من يشود ايضا فقد غاض
اللام غيبضا وزيت فوق الشد من صول وامسك الالهنا من نول الى ارضي شحنا الالهنا
وشجاة الارض وقازمة في مزاج الشعبان وتارة مزاج المحض تحت بعينك على
خل ولا ترضى عز من نول بها فقد صار الذي الى العزعة والامر الى الورع
تعلم من القطاة صدقها ومن الهرة برها وزفقها ومن الخنزيرة مها
ومن القردة خدمها ومن الزبونة طيرتها ومن الضباب سبه صبرها
ومن الثور ثقافته ومن الجود انافته ومن القرى خطفه ومن الود الحوة
وعطفه ومن الاحف حله ومن ذي الحدين حكمه ومن الليث شجاعته
ومن ^{الكلب} الكلب شكه ومن بوليس من متى نظره وفكره ومن الهام صبطها
ومن الموارث من عدلها وقسطها ومن عيسى الصري كبراه ومن قائل عقمه سيال
اجتراره ومن لقطه سخاه ومن السمور وفاه ومن الاجل حرايته ومن ابرع عايس
فرايته **الخامسة والثلاثون** اياك الاماني فانها حالك
وعند الحقايون تدعك لهما انها غر من الدنيا وامحاض للحبا واخذل من يلهم

صراكتهم

واخوف من يلقه والذين من سجاح واعبد من القود والفلاح وتخلط من شر الكون واستد
لونها من اوقاصها طال ما فاضل الله من الذين وانتك بغائرة عين فجمع لك الشيت ^{والبيز}
فما وجدت الا اللذات والميلون ليمسك حجة ولا تترك لحنا وسعدك عدا ما حنتك
حسنة ولا خيما ولن تحسنا القمن من غير شبع ومزج على تصدق الا ما في وانطبع
ثم رضى بالحق ليهانته الاعيار وبالفوق ولما اعجزه التيارات وحسن علم انه امر دول
عسده الودم لام نفيه على بصدق الاماني ودم ثم قال لها التغير ومفتاح البوش
والاطاع الفارغة تحرك الحث عن الزبون والترغب شوم وذو الاشعية شوم
فاقتصر لما ابصر وزاح حقيق الشفه عدم المثلث الصفة يترك الحق اوله
السادسة والثلاثون اتوبس الترك بذكر
احبابك ولا تصقن عن اترابك كحايك ومتى عز في حقيق حمله فاسعه لما رجاه وقله
ولا سقر النعم المعقولة فلفلة غرثان قارتكواله فاحللت بطن تناله لحرم الا ^{طياوه}
ولا ادرت زحاما لرحمة تعدد ابياف كن لهم على طير والشمام وشيا وبين كملهم والفلام
فايسمهم ما لك شوالا لم وارثهم الحفل بها وهلم حتى يقولوا نعم وقت تعللت وعدلت
في قيسر ما توليتك وعن قريش كل منهم في بين ناسه وتخلص من شرك فقره ^{واولا}
فان الحق رجلا بعداده وجاهك هاربة لاحقاوه فقل له منجل القوة ضا دق
قيسا واو عزاليه منجل اما اعرك حليسا اديسا لفتاة برة اخايس قبل حلول الضريح

ثم والأزمايش ثم احضرتا في عجله فلم يحرم من فزده والتبغالة
الزائب والفره حيز المراكب ولا حرم من حقو حزم كمال الطعام تشبه
الحزن والاعذار والنقيعه **السابعة والثلاثون**

انلق عذو كليله جاب وابتز الله مدو وغير ثلاث ان دعك الى نزال القتل
جأ على فاقه وان اسحق الضراب فاستفله مرهفاته ورزاقه فمركم الكرم
الذفع عن الحرمك والذهاب يوم للذوم عليك فان كان لك لا تنظر وان كان عليك
فلا تنجيه ومقر مال محرم او شتر لضر لك مبرزه ومعجزة وزائنه ارزق العين اطلب
المسبة والميسر لا ينال ولا يديم ولا يفتك عليك لا يبرم من عمك احضر وامك لا تنس
من حث كان هتاهتار وصيل الحلال فلا تطله كلالا طول وقلة قد قد استبد
من شوله هرق على حرمك حتى تعلم ما يكون من امره وامر كل محرم الحلال يسر ورزقا
جازي المذاكي في جزه ما يملك من اموال ولا ما مستك فيك لك خاصك
الى جلبها بالساعدا الشد واسم مثل ابي المديانة والزهد فان بوقل عليك
فقل بطني واصدق فانه اقبوا رزقها وخير للمقال عاصدة الفعالي

كز الى اجاسه اسرع من ليع الاثم وابتز اليه بعثك الى المقدم وعند النطاح يغلب
الكس الاجم ودا ومن عز بر وزعي عش الحماوا حث وان الجريد بالجيرد يغلب
وعند الشد يد منار الفاسيد الاصلح ولا ثوبا للحمية بعث الحرام ولا للمع بعد السوام

الثامنة والثلاثون في الطاعات الشابت للمقدم

والبركة احمى ربيعة ان مقدم الذي اختار المسبة على الذنب ونفسه
للعوازين كالدربة التي ترك في الحزب عن العازة وامر السبل الشاكلي والمثل
ولم يزل حاميا طعنه وقد جعنه نيشه اليسا طعنه ولعل عليه اعله و
عازة اعله فعلا كانه شدي على الغضب شيار وقد رزقت فارتا كالدنيا

ولما زاده داهية اليه هذ وضا الغبر ستم الحبان صمامة دال بل كالأرقم
ان يفتك ستم وان يلم بلهم نظر داهية باعين موزة نظر القوس الى شفا الحبار
هذا وقد قضى بحيه على ميسه مسكيا وكف العوازين عن اصقانه وكذا وويل للشح من
الحلى هو الله لولا عبقه لبلى لولا المشقة شاد الناصر فلم الجدة بغير الاقدام ق
لست عزمي حين لم يقدوا عليه لست بوا ما عنده ولله الطوقه الجولان من الحية
ام حيبوا ان سيد تقهر كاي الحام والميسه نعم زاده لا يسألهم حليد النمر وطعمي امد
الطعن والضراب منه يثر فانه طر الى غيرته على كرسى عن قريب فكيف لا تغار

التاسعة والثلاثون في شكري

علا دستك امان في شكري **التاسعة والثلاثون** في شكري
مُعذبا وكون لها كادبا ومكذبا ان تومني ان تكون عبد اصرحه أمه اوان يعقد
ويسلمه نعم من ورى عاز ما به فو ق عليه اصدا ان ومن في لها ناد المدا
الحفنة حمير الحاجات ومكان لها رمت الاخلق دهتا سالته تراهن شلجا

وَمَنْ صِلَهَا عَاشَتْهُ وَكُلُّ حَشَاةٍ رَأَتْهُ فَلَا تَخْلُغُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَا تَسْمَعُ وَلَا تَسْمَعُ وَلَا تَسْمَعُ
وَأَقْرَبُ الصَّلَاةِ هُوَ فِي النَّهَارِ وَرُفَاعِ اللَّيْلِ فَإِنَّ مَعَ الْيَوْمِ عِدَّةً مِنَ الْأَرْكَانِ
نَفْسُ الْفَرَسِ وَنَفْسُ الْخَيْلِ وَنَفْسُ الْبَعِثِ وَنَفْسُ الْفَرَسِ وَنَفْسُ الْخَيْلِ وَنَفْسُ الْبَعِثِ
وَالصَّوْدَةُ وَالْوَرَادُ وَجِبَتْ تَحْتَهُ سَوِيكِلُهُ وَأَعْدَادُ وَعِلَاقَتُ غَلِيلِهِ وَخَالُ الْجَمْرِ وَدُرُ الْفَرَسِ
وَمَقَارِبُ الْبَحْرِ عَلَى الْمَرْيُوفِ فَتَحْجِدُ بِكَ وَتَكُنْ لَكَ عِدَّةً بِكَ حَقِّكَ الْيَقِينُ
الْأَرْغُوفُ خَلَّ سَبِيلَ مَرْوَةٍ تَقَادُوهُ وَمِنْ هَرِيقِ الْفَلَاةِ مَأْوُهُ أَنْ وَلَكُلَّ حَقْلٍ
شَالَهُ جَرْدُ بَانَا وَأَنْ جَالِسُكَ أَوْ لَا كَجَفْوَةٍ وَهَوَانَا وَأَنْ سَمَنَتْهُ لَمْ يَسْقُ حَجْرًا وَأَنْ يَذْرُفَ خَيْلًا أَلَمْ
لَمْ تَحْجِجْ لَا تَزَالُ مَلْحَةً عَلَى زَكِيَّتِهِ وَلَا تَكْثُرُ أَنْ يَحْتَبِثَ فِي حَبْتِهِ لَمْ تَجِدْ إِلَّا مَوْزِيًّا إِلَى الْخَيْلِ
الْقَامُورُ فَذَلِكَ كَثِيرٌ وَعَوِيذٌ وَكُلُّ غَيْرِ خَيْرٍ أَجْزَأُ مَوْزِهِ جَمْلُهُ وَمِنْ شَرِّ مَا الْقَاءَ أَهْلُهُ
فَالْقَاءُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ سَبَدَ غَضْرَاهُ وَلَا تُبْكُ **الْخَادِيَةُ** وَالْأَرْغُوفُ
يَسَّعُ النَّاسَ بِأَخْلَاقِهِمْ فَرَفَعَهُمْ عَلَى خَالِقِهِمْ وَأَخْلَاقُهُمْ لَمْ يَسْأَلْهُمْ خَاطِبُهُ إِلَى دَهْرِهِمْ وَأَخْلَاقُهُمْ
الْقَدْرُ وَلَا لَهُمْ دَائِعٌ إِلَى مَا تَحْتَهُ مِنْ مَوَارِدِهِ أَنْ تَطْلُقَ لَهَا بَلَدُهُمْ دَرْبًا قَائِمًا
الْمُسْتَقْدَرُ وَالْبُخَارُفُ أَمَا سَفْعُونَ عَنْكَ عِدَّةٌ لِسَانِكَ لَا يُوجِبُونَ عَلَيْكَ أَنْ تَحْبُوهُمْ
بِأَحْسَانِكَ بَلَى وَأَجِبْتَ لَهُمْ كَلَّ الْجَالُ
مُطْلَقُ الْحَيَاةِ فَقَدْ أَوْجَعَتْهُمْ شَيْعًا وَزِيَالًا بِكُلِّ شَيْءٍ عَمَّ مَا لَكَ أَنْ تَكُنْ لَمْ تَكُنْ عَشْرًا وَعَشْرًا
هَبْ أَنْ تَعَصَاكَ شَيْءٌ وَأَنْ تَكُنْ وَمَا وَجِبَتْ وَأَنْ تَصَاحًا مِنْهُ مَوْزِدٌ وَجَمْعُ شَيْءٍ مِنْ
خَوْرُهُ وَسَمَّيْتَ الْفَضْلَ الْكَثِيرَ عَزَّ اللَّهُ عَنْ الْأَخْشَانِ مَعَ كُلِّ الْبَيْتَانِ أَوْ تَرْضَى

طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ كَلَّا وَاللَّهُ وَلَا لَكُلَّ رَأْسٌ هَلَا تَرْضَى النَّاسَ
عَامَهُ لَا نَسَالُ بِأَعْيُنِهَا جَمْعُ الْمَالِ كَلَّ بِطِلْ الْمَقَالِ وَحَالَهُمْ كَمَا فَلَا أَعْطَى الْعَدْلَ
وَطَلَبُهُ تَرَلَا وَاهْدُكُلْهُ تَعْيِيفًا فَرَامَ قَضَاءًا أَخَذَهُمْ شَرْيَطٌ وَقَضَاءُ وَهُمْ ضَرْيَطٌ
أَنْ حَارَى تَحْتَهُ أَسْنَمَارًا وَأَنْ يَسْهَلُوا قَطْعُونَ أَنْصَفَ كَيْسٍ وَعَمَارَهُ ١٢ فَلَئِنْ غَرَبَتْهُ
وَلَا تَرْضَى لَيْفَكَ الْبَدِينَهُ فَإِنَّهُ لَا يَلْقَى لَكَ وَلَمْ تَرْضَى

الثَّابِتَةُ وَالْأَرْغُوفُ لَا تَبْكُ عَلَى أُمِّهِ وَلَا تَقْتَرِبُ إِلَى أُمِّهِ
وَأَسْلَكَ مِنَ السَّبِيلِ كَعَمَهُ وَخَفَانِ بَطْنِهِ كَمَا طَاخَ مَرْقَحُهُ حِينَ لَمَّا الْغَيْبُ
وَحَصْرُهَا فَرَارَةٌ بِالْأَبْرِ حَتَّى عَدَّتْ الشَّعْرَ أَهْوَاهَا وَكَلَّهَا كَانَ عَيْنُكَ
مَكْرُوهًا هَذَا وَقَدْ جَلَلَهُ الْفَرَارِيُّ بِالسَّبِيحِ حِينَ زَامَنَهُ الطَّلَمُ وَالْحَيْفُ
أَزَالُ الطَّلَمُ مَرْبَعُهُ وَجَنَمٌ وَكُلُّ أَسْنَانٍ حَتَّى وَحَرْزُكُمْ فَضَارًا لَمْ يَكُنْ الْبَعِيرُ
وَعَطَّةٌ لَمْ تَغْطِ وَتَحْذِيرٌ وَلَوْ تَصَبَّرَ الْفَرَارِيُّ لَمْ يَوْجِزْ أَوْ اغْضَى لَوْ
لِللنَّهَارِ فَكَانَ عَمَّا يَسَاهُ بِسَمْعِ لَحَانٍ بِهِ أَحْوَا وَلَمْ يَعْدِمَ مِنْ عَمَلِهِ
فَلَمْ يَنْسَوْنِ عَلَى الْحَبَّةِ وَلَا تَقَارِبَ لَهَا مَوْزِدُهُ وَصَحْبُهُ **الثَّالِثَةُ**

تَقْلَمُ الْأَدَبَ فَلَا تَنْتَبِذُ الْبَدَنَ فَبِكُلِّ خَيْرٍ مِنْ أَنْ يَذْمَ بِكَ لَنْ يَلِيَهُ أَحَدٌ مِنْ شَارِعِي
وَالْهَامُ مِنْ حَوْتٍ وَأَتَمُّ مِنَ الْمَرْقَشِ وَأَصْبَتْ مِنَ الْمَسِيئَةِ وَأَعْلَى مِنْ نَعْمَةِ الْخَوْصِ وَأَشْرَهُ
مِنْ الْبَيْتِ وَالْحَقُّ مِنَ الْحَقِّفِ وَالذُّقُّ مِنْ بَرَامٍ وَالْطِفْلُ مِنْ ذِيَابٍ وَالصُّقُّ مِنْ شَعْرٍ
الْقَصْرُ مِنَ حَمَامٍ مَلَهُ وَلَهُ أَسْبَغُ مِنَ التَّسْبِغِ وَالزَّمُّ مِنْ أَحَدِكِ طَائِعًا لَارْتِغٍ وَأَرْكَامُ

اهل هذا الجبل اهل الترهات والاباطيل والذين هم من عجمي اسرائيل وانكر ما قبل
في معابد وانقل من الذوق وهزم من ليد وامن من الا لا وبعض من قبح اللباد
وهم منه الذين حاروا وانقر من ارب وازرع من تغلي واطهر من برعوت اخلص
على يد قهم كاطا به لا خد فها راحلة عشت ولا عيز وشيل ولا غدره

الرابعة والاربعون اذ في الحار طافتك واشتد لطايبها الحنك
ونافحة فان النفاض يطر الحلة واليه تلهي الغلبه الجحش والكل
الهم اخل من غنقنا الضم واشقه من الحنوبه الاربي واعلم ان حرا الامور انفعه
ان تضع النع مواضعه وخبر النجا ما وافق الحاجة وخبر الناس من سبلك مناجه
وربما كانت الغلظه خطيه والعناية اجنايه ولعل حياه خبر من طافه ينفه
يسو وعي صامت خير من عجا طوق والنخ من بعد لهون من الميزه وقرب
ما يستقامت قناه الا بعد ان عوج الزمان فتاتي

الخامسة والاربعون اعط القوش بانها واسكن الدار بانها
والزفيق قبل الطريق والاحماع قبل المرفق والعنا قبل العقاد ما دار العره
ملك تعود عصفه ترك الخداع من اجرك من فائه واما لان تصير لسانك عتقا
ادان فلكن ابدى العثرات محقق اسمع ما ايسر هذه البريا ترو ساحتك
الى مراس العلا فالمد العليا خير من السفلى لا يحقر قلند المرد ولو حارفت
اليه الصفوف فالقطر يدواما حفر الصخر والساعة ما سمر ارضا نفى الدهر

ما يستقامت قناه
الاربي

السادسة والاربعون لا ترحلن حلك من معك ولا تشق

ولا تشق من رقة لاوطعك فتصبح كالقايض على الماء او الزاجي لسا ما فوق التيسا
الحزم حفظ ما وليت وترك ما كفت فمن مامنه نوى الحذر ولا تقبل له اعتذار
معتذر الا ان العجز ان تشق كل الحذر ولو انه حبا ووجد حرا ما ركب من لا
حلاله ولا يبا الى اكت عازره او عاذله رحبت شي الى الانسان ما منع واشتهى الى
ما عنه دفع هذا واكثرهم بعثه القلبه اذ ازلها ليس لها زاع ولكن حليه وان حليته
الجواض وصف ونقص موثقات الدمام وخفرو من غاب خاب راكل صبه
لا صاحب فان راوفا عن فلك رخ فلاله فان بداك او كذا فوك نفج وان عاودك
بخرقه والمين فقل لا يبلغ الموم من حجر من تين من حقا اور فنا فليترك
ومن قام لها اعظا ما فليترك النفس تعلم من اخوها النافع ومن صا صاعدا
ويدافع لو هبت عن الاو لم تغد الاخرى ولو اصبحت للرد اجرو لا سفق
بالذو كحسني مصللا كفا من حين حث لي عالبا وقاير لها يقض

السابعة والاربعون بالصنبر فلا يقير الملكية بالحداد من
فوضع الحليس على بكر غايط وسخر في ميزان عتد وعلج كالمناخره عرج زيتها
اما مهوره فلو كانت كالمناخل لا ترواها ولا تقروح صقع مع البركه وغاوبند
الحق تركه لو كان معهم خدونه وزملناه بطاير المرح وكسواها انسا
هو غاشا يتيسر واستلم تقود المجر وحرق قدح ليس منها حله لداها

ما يستقامت قناه
الاربي

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى تغير الخطه
البان ان تحت باسمك وحكمك سعلقتان سعلقتان سعلقتان سعلقتان سعلقتان
الطير زوا وشع صبرك كما سلك كركمك والحدود والفعول في موضع الحال
اي سدي باسمك مطر زوا وحكمك موثقا اي ملتصقا او متعينا والميم في
الهم بدل من حرف الباء بدل عدم الجمع بينهما وعلى الصلوة وال
وماء لكان يقول كلما سحت او هلت بالهما ازدد علينا شحاما لما
يقال توبت مطر زوا الذهب وكوه والتوت تحت ليس التوتاج وهي قلادة وقد
ويقله هي الديباجة الرجة الحجة البرهان الاول جمع قول على القول والثاني
اسم تفصيلي والباء الاولى محذورة بالاصافه اليها والثانية محذورة بحذف الجواز الشكر
معطوف على الفعلين السابقين لانهما يكونان في موضع الحال اي اطروا واحدا وشكر
والشكر بعض الكفر الجيد العنق الحال الاول الامر والثناء والثاني من الخافه الباء القلب
ارقي لي من الارضا والماء من التربة وهي العزبة والارضا السعي دون المصروف
التمل التواخل العطايا جمع نافله الاسطوانه ما يدغم به سهو البيت العوار وجمع عاروه
وهي العطيه ويقال وهي الامر هي اذ اصعب الفوف الخوف الارض الزعده يعرج الاول
يصعد من العروج وهو العلو والظالع الاعرج يقول عرج عرجا اذا صعد وعرج
عرجانا اذا مشى شبه الاعرج حركات الفلك هي اوقات الزمان الخاضع المنزلة
الاشارة يقع على الذكر الاتي وهو احض من الحيوان والجم من رجل ومن ثم اصيف اليه كل
اشياء لا يضاف الى مفرد لفظا ومعنى فلا يقولون يدي وان سجد اليهم فان ازددت عموم
زدد جاز الخليفة والطريق والطبيعة والحكمة والضيعة معانيها واحد الشيا الثاني
مدك واللفه اصلية وهو المظن قال اذا نزل السحاب رزق قوم رعيانها وان كانوا غضاها
الاولى يعني الذين قال ان الاول باللفظ من الاشياء تاسيها في الكلام الثاني شيئا
المفاتيح يتدلى به والمفاتيح ومواضع الرمل الضريح القبر اعلام تارجم علم
وهي الحال التي توقد فيها المهند الصال ليلاد كانت تحاه العرب يقولون ذلك الشام
الاول الموت والى الذهب وسيام السال هو احد اولاد نوح عليه السلام وهو ابو العرب
الاروصال المفاضلة الحيوان الهام الاول عظام الموتى الهام الثانية طير طائر الارض
ومن الطير ما يسمى هاما ايضا جمع هامة تعالج حيث طوبى العولق اي طوبى الذئب
اول العرواخر مثل يضرب لفظه التاجيب لن الاحكام تكون بعد العاروه وقبل
كلتي محتاج الى العقل والعقل محتاج الى التاجيب اذ لم يكن الشئ محبا قبله على منه
بطايب الناس اعلا ما جهلوا في معناه قوله تعالى لكونوا ما لم يحيطوا بعلمه والله اعلم

اسم تفصيلي

الصلوة اعرض لوف المشرق مثل يضرب لمن جاء بغيرهم
عمر محدود كمن سال عن شئ فقال انما من ربي اومض وروي بغير الميم
التعازي التوبى الذي على الجعد والذنا الذي فوقه **مدى كاسد عمر**
من امثال النوف حصار اذ عمر وراحت جده قتلها بحالة حذره الارض من قبل مصت
خافا كان في يدها تحت فضة ستم كحات وحديثها في عمر المكان مذكور **لا مال**
الفت **ولا درك ايفت** مثل يضرب لطالب الشئ باضاعة غيره حتى
يقوتاه جميعا واصله ان رجلا وامرأته كانا في سفر وكانت عازا كاحضر ظهرها
ومعها ما سافر فعل لها اخرى الاغتسال الى وقت زود المرافات واعيشة بالماء الدك
كان معها ولم يسلح حاجتها ولقيت هجر زوجها عطشا بين قنبلها ذلك
اشترى لفسا والمسوق مثل يضرب في الاحباط والاخذ بالثبته اي اشتر
ما ان اميكنه اشبعته وان لم يزره بقوتك في البيع **يسكنكم هوى** اي يلكم
مثل يضرب في من لا يتجا وزينه الى غيره وقيل في علكم المخذ من الاردم يضرب
للمحل ينفق ماله على يفته **عزك كلامه حكي** اذ احتملته واعصيته
قال محمد بن سجاد اذا انت لم يعرفك بحبك يعرف ما مال من الادنى زماك الا ما غده
انامته فاج من خلاد مثل يضرب في عدم تحمل العهدة والنبوة القايح قولهم
فاج الرجل على حصه والخلاد من خلج من الشئ اذا قارفته تنازع بين راسه وسوال طفاوه
في رجل قالوا احكم بيننا منه اول من يدو امدا هبته واسمه يزيد بن زوار العسدي والودعا
وكان محمدا نطوق وودع وعظام وهو ذو الحية طوله ومال لا يعرف نفسه الا ضل فاصحى يوما
فرا طوقه فغنى اخيه فقال يا اخي اننا فمزاننا وله احار كثره ولما فصر عليه الراسيتي
والطفاوه يوم فصرهم قال الحكم عندك في ذلك ان نفوه في يفر المضرة فان كان راسيتي
وان كان طفاوه ناطفا العترة القراية **الحقير الغدرة** مثل يضرب
لمر يغدر وهو غير صادق واصله ان قومما اعتذروا الى قوم ضيف لهم لبن فقال
ذلك اي لا يسوق اللبن معذرتكم وقيل حقن رجل الهالة وزعم للصبي انها يمين
فلما صبه جعل يغدر اليه فقال الصبي فكم يود ان حبيبتك مع الغدر **اصبع ليل**
مثل يقول الميم لم تنصحت واصله ان امرأة رفد معها امراة العيسر من حجب وكان
مفزا فلما طال عليها الليل خاطبته لست **ميد اس من من الطريوق**
مثل يضرب للامر الماوش منه وان يضرب رجل من العالقة وكان لهم غادنا بحير خاتمة
ويعطيه كل عام الفأ وجازية وحله فلما حضرته الوفاة قال لاسه لا تخاورني
لهم في ارضه فاي اخافه على مالك فاحرج باهك وما لك شر امته فاذا ضربت الى عقبه
كذا في حقيقه عليها ففعل اسه فند وتبعه لهم فلما انتهى الى عقبه وجرحه فاحذره والصبر
وقال ذلك ملتي **حالا انا** مثل يضرب لمن شتمه الكرم كدب معدم يقول ليس الحبل
من اطلاق عتزان سني صهر من ما طليت **من يدك الزيد علم انه من اللبن**

من اطلاق عتزان

مثل ضرب الحبل على شدة علم الامر الواضح اي انه من الواضح لمزلة الزبد الذي لا يشك اليه
 انه من اللين اصله ان تحلا فالامراء هلك لثقت عنكم فبالزلا وهو مروي عندها زبد افعل
 ومروي حله من اللين **علم العبد من الوادي لا يعرفك النادى**
 مثل ضرب الحبل على شدة العلم وعدم الاثكال عايد للعب ومثله العلم ما دخلت الختام
 الى العبدان سام حتى يعلم بربوبته مثل ضرب الحبل على شدة العلم ولا يسمع له ورثته
 كاللينة الارثة الحاجة فان على او النابض عن اول الارثة العفو وكلم من تتكلم
 مثل ذلك ان الوالد اذا فقد مولده فكانه قد كملته تنق السحابة انضت معاداة التخبير
 التخبير وحب القصيد كالحلما **فمن المشددة الاولى** وعملها ان يصر في
 اذا وترها ثم ارسله لتتصوت للفرطان السواق من المطايا المعشر الزرع التكية العثرة والسقط
 الغرض الدحول في الماء الخليل كالحديد يبل من البحر الحضر الكبر وهو ضرب راسه ويرثه
 قال امر القيس هضرت نفودي ايسها قما يلبس المايس المتحرل الغشا الحج مع عيشلوح وهو
 الغرض الا يبرج المحضنه معال قبل العلم وعزم اذا فقهه وطله **المكثار كالحاط**
 مثل يقول من اكثر من الكلام لم يامن الخطا كما ان حاطب الليل كما قالوا فافهمته وجمع
 حطبه ما لا يصلح ان يكون خطبا **اباى** سببا مثل ضرب في الشنت المروى والذهول
 اباى كبا اذا فوفى وسند كرم فاما بعد ان شالته **الحا جواد كبوه** مثل معناه لا
 حلو احد من عيب كات الحوا لا بد له من كرمه
واقوس طبقه مثل من طبقه فيبلان شمن ربيعه وطبقه من اياه
 وقعت منها حريت فقام طبقه شتا وفيل الطبق الجماعة من الناس العادلة لمثلها
 وقبل شمن طبقه حلان النقياء القنا اصيلك اقوس طبقه وافقه فاعشقه
 وصل شمن رجل من رعاة الغريكان يزوم امراه مثله فراق رجل الى بلد دكلا جلاها
 راكان فقال اخلي ام احلك فاسحطه الذجل اما اذا اذكرت ام احلك فاسحطه وقال قد لفتها
 زبا رعا مضمنا الكله هذا الزرع ام لا وانما ازادها ليع فاكلمته وقال قد لفتها
 جنازه احي من على الموت فميت ارا بهله عفت كيا بدركه فلما بلغ الرجل وطنه
 سالت له اسمها طبقه عند فعرها فقصته وحمله عندها فقال يا ابنة ما هذا الا وطني
 داه وفيزت له كلمته فخرج الى شمن وحل له قولها فحطها فزوجها اياه وعللها في التوافق
احدث الارض خازنها مثل ضرب الحبل على شدة العلم ولا يسمع له ورثته
 حين يخرى يترفع والخور الاربع للثقة وعوره ومنه رحر الحوا اذا ازفع توجه ايس
 مبلتها وبلدتها ويعتظها ويجدتها معناه من العالم بها اي بالقصه والجور بها
صبرى ابل فقال انه لصبري اما اذا كان عازفا مصلحتها ويقال ابل من خيف الخاتم
 اي شديقه مصلح الا بل فكان خشف بصبريها وما يصلحها فصرته المثل
ام زدها بعد وبعدها مثل

لقوة وعلايته **به دال الطي** مثل معناه انه صحاح لا دابة ولا علو الطي من الادوا
 كسائر الحيوان لكن لا زلقا العرب شرب الطيالب يشبوا دنا الى حصى في اجسامها فاعالوا
 لا دابة **بطن زهران** رازد مثل رازد الرجل انه وقتا عهده في حيد حيد
 موقوف راولا محتاج الى معين وزهران اسم كلب فبالا عن رجل كلفه رازا او عطفه عنه
 فاكله كلب وقيل زهران بالفتح اسم رجل اتي قوما فذبحوا واخذوا فاستطعمهم منها فاطعموه
 ثم عادوهم ففعلوا ذلك وروى بالصم من قوله رجل زهران وزهران وهو الشبان نصر لم يدعى
 الى طعام وهو شبان وقيل من هم الرجل اذا اتم **عبر احد في التركيب** الى الشك
 والظن ما عفته بالمشوطة مثل معناه انه وثق عقد معرفته بهذا الشان ولم يعقد
 بالمشوطة كعقال البعير **فبعين ما انته** مثل الى عجل ولكن كما في انظر اليك بضرب استعجال
 الرشيول الزيت الاصلاح والثا الفاد **فرع له شاقه** مثل اذا التفتان وشان
 للاصلاح **اخذ عنه داعر** ويدر ايضا اذا السيد اليه نعمة **وعصاه**
 بيثري اذا اذدر على كدك شيئا في العنان من فو لك شيئا اذا عرض والعن الاعراض **منا عير**
 في الامر الواجدون غيره والعنان من فو لك شيئا اذا عرض والعن الاعراض **منا عير**
 هذا الكذب **بقطبه بطيك** مثل في الامر ما حكام العمل بعلمه وفضل معرفته
 والتبقيط التقريب وتروى كالباب وبقا اصنافا تقط من الكلا وبقطه وبقاط اي لقا واصله
 ان زحلا احق طرز امراه في بيتها فاحذ بطنه واحذت لها فالحرا ان يطلع عليها فقال دك
 اكرتته لدا ينطرح **حي العلم ما حوضيه** مثل مع قوله للعلم ما حوضيه
زيت اح لم تله امك مثل قاله للعلم من عاريا امراه راء معار زحلا مشحلا
 بها في الما عنه فقالت هو اخي فقال دك وسدك حديثه ان شامته مع المرأة ومع زوجها
المزخيليه مثل اي يقوى ربه ويعتد عليه في الثبات **اعيرة وخينا**
 مثل ضرب الحبل على شدة العلم ولا يسمع له ورثته
 ثم رازا امراه شطر العال فصرها فقال دك **اي سمع كعجة** ولا اري طحا
 مثل ضرب الحبل على شدة العلم ولا يسمع له ورثته
 ومالهج المصنير **الزقلة التهديد من غير فعل** فمعه الاول والنسليم مثل
 اي لا يفتح عليه فعلمه من ذلك الما فانه اذا وزم حياها
 انواعا من المذرة كجمع الاما بلمه انواع للعلل والالامه حوضه المقلد **لوعوه**
الصريح مثل يضرب للامر تظلم حوضته بعد حفاها **نقير المستدرة**
الثانية اسن شية المظني **رخصت الوفا باللفا** اللفا الش القليل
اعدا من الميزان مثل في التسوية **انك من دح** حجر الرخا الكتاب **اجل بدر**
شعبان مثل انك من البذر مثل فيح وحيد مثل اكله يسمع على

منواله غيرة المهابط والمهابط مثله الشدة الدوكة ^{البراهمة} لا حياظ
تلمسور حلد الصناب مثله العداوة وكذلك سيود الاكادير والاعين
مثلان وسنة العداوة في راسه نعره نعر للطحاح الراس الذي
لا ينفروا اصل الرباط رزوي واكثر ما يكون في الحيرة والحياء وجمعه
نعر وجمار نعر فلو من عصر النعور ويغولون في انفه خروانه اي كثره
ازاه الكواكب مظهر امثلة الشدة اي لته اراه الكواكب في الظلمة من شدة
الظلمة الباهية افلح كبرية الذقن من الحزنة تصغير الحزنة
وهو المقدار الذي يخرج اي ينقل من المأخرة والذقن مجتمع اللجس واليا للتعدية
يقال افلح اذ الخاة والمعانة لم يبق من نفقة الا قليلا شبه الحزنة وانه خرج الى الغم
وصار منه في مجتمع اللجس متفيا على الخروج من فيه فافلح اي لجابقيه زوجة القليله
وهي قزينة من لا يرهاق في نروى حرجه الذقن كذا واليا والضايق العقل
لقول له على واخا زقوش قومه ونزوي بجزيعا الذقن قال مهلك
ملنا على واليا وافلحنا اخو عدي حزنة الذقن طار في عناق مغرب
اذ اهلك واليا طار في العناق وهي طير قالوا الاصل المصا ^{البراهمة} عرشه اذ اهلك
حزنته اذ اشتهر وعيبه ^{البراهمة} الحزنان طير مثل يصير للغايب
ايابه والقارظ الذي يحكي القزظ والقارظان احدهما يدكر من غيرة وكان من حديثه
ان خذمة من عشتو ابنته فاطمة بنت بكر فاحا كلبا القزظ فصر اسر فيها فليدكي
خزعة يدكر بها خيل الشاز الغشلة رفع الجبل وقال احركك حتى يروحني الشاة
فاطمة فقال اعلهم الحال ولان بفعل فركه وانصرف فهاق ودفع الشاة من فصاعة
وربعه والآخر هم من عام العنزي ذهب بطل القزظ فلم يوجع ولم يعرف له خبر
قال الوادوسه حتى توور القارظان كلاهما وبشر في القلي ليلت ايل
وقال اخر من حرم الحزب واسطري اني اذا ما القارظ العنزي اباه عاد كفي حزن
قال اخلف من حرم الحزب وعاد كفي حزن اذ رجع محققا مستغاه واصله ان هاسما
كان من حلال كنه وكسر الوفاق على الملوك فبالاهله اذ انتم مولود ولا تضلوه حتى
تجيبكم اعلامية وادخلوا اماره فوله ان تلبسوا ثيابا وخفام انه يروح فلبسته
واولدها علامتا فيسقي حبيبا ووجه الى اهلها شام بعير علامتا فلم يعلوه ورجع الى امه
فقال اجا كفي حزن اي كفي بغيره لم يلبس عرشها وقد كان حزن ايسر افا
من اهل الحزب فيشاوره اعزايي تخفين فاحلفا فارا اذ عيطه فالي احد الحفبين
في طريفه ثم اسقام على الطوفان لاله الاخر وكلم فلما راء الاعزايي الحزب الاول
قال ما شبه هذا كفي حزن ولو كان مع الاخر لاحدنه ومضى الى اهل الاخر

فاناخ زاحلته وزجج لما خذا الشاي فوك حزن زاحلته ومضى بها وزجج اعزايي الى اهلها
بالحفين خابيا وقيل غير هذا اذ ان الذعبد وخطت الصليل مثلث بها واسما
الدواهي بآب طيلة اتقى من الحزب في شدة الاقل لاقتفد قزع بين المادام
مثله شدة الغم لانه يفرغ منه ويغص فيه في راسه خطه مثل اي في بطنه
نرومها والمجمع خطا والحزب من اسر الدخان هم قوم من قوم اعادوا على الطبقة
كبرى فكلت عاملة بالحيث وهو العكر في شام فامر بانحاز طعام عمار اسر الحزب
زطية واستحضرهم فاعتروا بالديخان فدخلوا المحض واصفوا عليهم المان فعوام لم يهتروا اليها
حتى هلكوا وبقيت منهم نفقة حرج الاسلام فصرهم المان فويل للزاول من قتلته الديخان والمجمع
الحزب اذ لم يجر فبان مثل وهو ضرب من الحنايس اعزوب زابا من حزن
بول مثله شدة الحنايس اعزوب من انفسه مثله المنفعة اصح من سحر النعام
مثلا لا يعترفها القباد كشاير من الطير اجوا من انفسه مثله وهو طير كثير القول
والسلك الالوان ابنته من سيد الاحبار في الدنيا بها وبذلك يعرف الحزب او صرخ في
مراه الغربة مثله بقاء فقه للهواه الذي ينظرون عوارضا فتشعل المراه لتسطر فيها
تاج اصلاحه افلح من الذاخر هي اجد الخلفا والمخلع الذي خلعه قومه وبشر اول
منه وهو كما في خلعة قومه لكثرة حباية خالفه بمرامته ثم قدم على النعم وسال ان يحمله
على الطنجه يريد ان يفتها الى عكاظ فلم يلف المراه النعمان وحمل امزها الى عرويه من حوفر
سركلا في شامه حتى حبله غرم فوترت عليه فقتله واستاق العيو وكنت الى اهل مكة
وم يعاظ معلمهم بقتله عرويه وبسبه حاجت حزن الفخار من حزن حزن وقبيل
اي طش من رويش عرويه كاس الفخار وكان له عيسى اب اجنها واما
دويش الكرم من رويش واستغافها والشر وهو البعض قال
صرت دويش فيهم ضربه انتت اوتاد ملك فاستقر اعدى من عثر
هو الجرب تقع في الابل اصول من حبل مثل اسرع من المثل لانه يشتر بعا
لفضاحته وحزن استغافرة ارب من الممر الى عسرى الظلم مثل ايضا حقه
وهو بكتا بصر لم يكتف به وهو بالي بالي القوم اسسها ندي مزام
مثل حزن لم يفر عنه وطمحان والفا المراسي ان ستمارزوا السكور واصله في الشيشة
ثم قيل في كل موضع والصبر للابل والزمزما بنت فها السن ما قال اوداره اجمعا
هو من ذر الكيت خذوا العقل ان اعطاكم القوم عقلم فلو يواكسهم الهوار فازنعا
فلا تكثر واقنه الصبح فانه مما اليه فاعال اوداره احصا

وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

[illegible]

و قد تم نعيم الكواكب من عماره الكواكب و قد تم
الحمد طوا و الصالحين و قد تم نعيم الكواكب
و قد تم نعيم الكواكب و قد تم نعيم الكواكب

من رسول الله صلى الله عليه وسلم

حَرْبُ الْبَهْتِ فِي جَمْعِ أحواله وحمل البهر شطبه ان اد الحيز والشد والسمع والصن
 لمثله تطرد الاو ايد مثل الاو ايد الوخوش بصره بل جل الكاف اي مثله تطرد الحاطت
 في حوله الدواهي ويسلم مثل قصير من تلم به تكاف البهت وتخلص منها
 قال زويه قد زاني النبيان والنوهم فليد من طول الزمان اهزم
 وما الزمان الاسمان الاسم عز حمله الدواهي حوله ويسلم
 غش غشوم يغش الشخ هو اليك بركت الشخ برفه بصره لم يندرجه
 خبة وجزة الصيلم البلاهيه لاندع للحالا اخوها مثل بصره لم يعلق
 الامر من يقوم به والجلي الامر العظيم ما بلي الاعدامه باعزل هو الذي لا رمع معه
 لاخر نوادي عوف ميل بصره للجل يسود النابيل ولا سارعه احد منهم
 ولا ساو به وهو عوف من محلم وله فطنة مشهوره مع عمره وهدوءه ان القرط
 الحارث بن عباد الملكي هو فارس النفايه احسن من بحر الجرا ايد مثل
 من فليد وسد كنه ان سا الله في المشدق ^{الملك} احسن من بحر الجرا ايد مثل
 هو مدح من سويد لطاي وقبل حائرة من مزارع فقام من طي معهم او غبه فقال
 ما حطكم فالواحر ارفع نقابك يذ اكد فقال اما وقد سمعوه لي حار اول اسبيل الله
 واخذ الدج وقال الله لا بغض له احب منكم الاقلته ولا حجت السهر وطرا قال شاليم به ان
 وقد نقص من حواري قال ومنا من مزاو حنيل اجاز من النابيل حل الجرا ايد ^{الملك}
 الاسر حمل القمر منك كل شئ فيه ناز واستحج الخ والقضار
 مثل المرح والقضار شخرتان اكثرنا من سائر الاشياء شتاه شتاه هذا البصر النطاع
 مثل ويؤدى الخط ان بها اليسرى ترى القمر مثل السها لوك صغير في سائر شخ
 واصله ان رجلا كان يحكم امرأة بالحفي الغامض ومكلمه بالواضح فصر السها والهم من الكلام
 وكلامها قال سلكوا اليه خراب السوا بخرم صالحم البصر فكان كما من قبلنا ان بها اليسرى ترى القمر
 فما له كصدها فهو زه كانه ما يثبت اصبرا ونزوي يست ويد الدالك وهي كنية علة المسا
 واربع ما على انه حزم مسد اخذ ونعد به هوما ولا اصدا وقد صبا صار اري واصله ان
 القير ورشد ليس بطلد تو في عها القيطان من زاره فتر حجاز جلت قومها وكما لا يدكر لقيط فقال ما
 استحييت لقيط قال كلامه حين خرج منه الى الصيد فداشته فرجع ولعمري يصح وما حبيده
 والميسك صنوع واعطافه وزاكية الشرا من فيه فصحي صفة وشهني شهة فليتي فليتي فليتي فليتي فليتي فليتي
 وفعل مدسه قال لها ان انا لقيط فقال فليد ويؤدى لا كصدا بصره لم يندرجه لقيط عليه
 مرعا ولا كالشعدان هو افضل من اري ايد وهو ينفك لاساق له له حيسك وشوك وجه

وهو مثل في معنى الالة لضره لحيده عن مصالح في الحول فالله الطاسة لاضر القيس وقد قال لأكبر
 بر طرفه وكان زعمها قبله **فني ولا كما لك** مثل قاله منهم من يوتيه الحق الزرع الصغير
حيك من القلاية ما اجاب بالغن مثل معناه ان العليله لعل الكثر وعني عنه في كثير من الاشيا
 وايضا ع والديك سبى سزم **نبتا اياه** اعني اقره في الخبر حذو القلة بالقدرة
 مثل في النبت ادى وما حذو النبت النبت **لنفع له بالثبات** هو جمع شز وهو العريه
 الملقن اذ وقع نفعه منه الاكل فالنافعه كالكس حاله اقره نفعه خله زحليه بشره يضرب
 للخلل الشز الصغير الذي لا يهدد ولا يفرغ قال الحاج علامه الكوفي اى الله ما هله العوا ما ينعف
 في الثبات ولا يفرج حانتي ليعاز التين كرسى **هان** مثل يضرب للمشاويع في الفضل ما
عيا غلبس منك تفير الرابعه افترط فاسقط مثل
 الا فراط كثره الكلام واليشق بالخطا **على الحرس سبط** اول من قاله مالك حمى
 وقد شاله جازمه من عبد العرب من اول من قرعه له العصا فما على الحرس سقطت والحليم احطت رسال
 الحرس على الفوقه لعل الكوفه فعلا على الحرس سقطت فلو الناس معك وسبوههم مع نبي ابيته والدين
 لقن على انهم مع كلام قاله للحرس اكرم وقد وقع في من المترح فعلا الحيز وقوسه المثل
 طباقا للسمع ولان المعنى واخذ الشعب من الاصد اشعل اذ او وشعك اذا صرح **اقاموا الامور**
على عرايتها مثل اى على جردوها وقوايتها **لا تشكك في الوط** وهو دعا للثبات
اجبن من المزد وضرطاه هو زجل كان ينجى النجاة فارادت النجاة منه فاعطته ذاعله
 و فلز هذه نواصي الخيل لعل الهول الخيل الجيد يضرب حتى يات وقيل لسانه زجلان فلاح لهما
 شجرة فقال احدهما ارى قوما قد رعدونا فقال الاخر انما هي عشرة فظنه يعرف عشرة فعمل بقولهما
 غل اسن عشرة وضرب حتى يات وقيل لهما هي دابة من الكول والفساد اذ اصبح بها اخذها الضراط من
 الحين **حرا اخاف على جاني الكماه** يضرب للخلل كذا في امره وعبره اخو عليه
 والكماء كقول اخرا الزبيح فاذا ما كركا بها وحده البرد لا اجبت عليه الشمس عظمش وضرب العظمش
 اضربه من القر الذي لا يدموم وقيل يضرب في الراهام بعوا في الاموت ويدبرها وتر الاعراب واليهما
الشرط اسير اعني كبح الا اختلاص التكر يضرب في من احبقت عليه الكله والقرانه
اما رموم عن شرانه اى عن شره واحده يضرب في من احبقت عليه الكله والقرانه
 شجرة لعل صفا القوس قال ان كنت تترد في قوس شره في قوسه متك زعمه غير تقييد
 عن ظهر شرانه فاق وست قوى واسم اللورد عزم من مخوض مادونه **مخفي الامراض**
 اى مادونه ما مخفي ولا ما من مخفي والاحقا المبالغه في البر والامراض الاخراق يضرب في من يطلع
 على الايسار ولا يملكه شغفه **كل حجاز ابل خازها** يضرب لاشيا محلقه كحما اصل
 واخذ راصله ان رجلا اغار على ابل من ذبحه فملكه فحماها الى السوق لبيعها فساله منها
 لعزها الصولها فقال دساقم **او شت فاقامت** مثل يضرب في من الرجل ضاحكه
 وحقه عليه **السكوت اخو الرضا** مثل لم يكتفي عن جوابه يسكوت

اي ما غنى التره في ذلك ان عيسى وهو الذي
 ربه في اللور الزمان والره يوصف في سائر الناس

وانما علس من نوى بالحدود معناه ان الدنيا بالخطا لا بالكد والمشقه وفي كلام علي
 عليه السلام لا يعينوا الذين والشيوخ بالمال والولد **ما اشبه الليلة بالبارحه**
 مثل يضرب لمتا فقه الشين فمالهما كانا **وخين فاقابك** في لون واحد مات
عزب البطان اى خرج من الدنيا سالما ثم شام دينه وقيل خرج من ادماله موثر
ملك الامير امرة اى الى الامراض حبه الذي هو اقوم بخلاجه ومثله ولى الى ابيه الوى
بعيد الميم مثل ما خلد من حرو وشرا لوى الرجل المباح الصلست الشديده الخسوفه الذي لا يدفعه
 منها حبه الا بعلق باخرى وقولوه هو بعد العوز اذا كان دمو الاستسباط وبعد النظر وبعد
 مطرحة الفكر احزم من **الحول** الاما شست بالاعواد اذا حرك فرجة **ادفاها**
 يضرب للخلل المصيب بالطنون اذا طر فحانه قدرا والمثل العزم من القاص من مثل عزم وكان من اعزل
 الفنة فيه فقال الله سفتل حين اى ان خلج نفيه ولى الناس ان يلى عليهم فلما قيل اذا احلك وجدة
 اوسمها اى اذا طمعت لصبى **يرقم على الماء** مثل للخلل الخارق وقيل الغيرة **قيل الزمى** لا
 الكتابين يضرب للاستعداد للامور اذ ان الفزع وقيل الاشتعال **علا كسل الريح**
 يضرب الى الامور على عميد **امير الشى** اى كثر الزواق والطواق الخبيه وعزمها او ان يباق
هم في مثل حولا النافه يضم الى وكسرها والحو لا قابد الشيل وهو اسند
 ما حضه اى هم في ارض خضر معشيه **من شرى سري هذا الله** اى هذا ابتداء
 وقيل يضرب للرجل بعد علمه من الذي قد احذر منه وحرب واسرالى يفر منه حركه الى
 ويضم من كلام النبي صلعم **الحول الجالح والباطل الجالح** اى ان الينع مكسوف والباطل
 ملتبس من علم الجالح في القول لاذ اسحق فيه ولم يتوفى العماره عن معناه **جرح**
جوت من شوق غيرة الجرح حبه الشوق للبين المجرح وهو عود في راسه
 معترضان كاحصه الشوق حتى يعلط **ان الحماه اولعت الكنه** واولعت كسها
 بالظنة الحماه احت الذوج والكنه امراه الرجل والمعه ان الكنه اذا سمعت كلمه قاله اهل
 حاتى يضرب لقوم بينهم معاملة من اخذوا عطاياهم عنها **الظنة النقه عاوق**
الابل الى مباركها اى الى اوس من حرب حين دلى عزم امر الما ليس
 ازمعه ان اياك وبلر لسان اهل كند الول للله من قول النبي صلعم **لا يأسر في**
لعزهم خير مثل معنى ان قل قوم اعلم بامزهم من عزهم وفي معناه البيل علم
 من اخوها النافع كياتى **قالا فيميت لا استري** يلباغوه لوى الياس بعزهم خبيره
 الرند يصعب الازم **يا قوق عبق ككر على بلح قوم علف**
 وهو الرجل اذ راء قوما في عمة وحضيه من يهيم بشانه في صيوق فافه والمثل

اي من عزمه

[illegible]

الا انكم عاينوا في بيوتكم من هذه الخبز وحت على الخبز وحين المنبر ومعه احد
 عدوك الموصوفين بالاعمال فهو من شدة الاخيال فانه قد تمكن في اكياس ثيابك
 بل في يديك اعصابك البتة القطع من العظم والظبا وكون ان تلك تحت حبر
 فالتقل عن حبك اى لا تعارف الجماعة فمن قارو الجماعة قبل شرب فطعم ربيع السلام
 من عنقه **الفصل الثاني** في مثل مؤدائه اذا حلى بالامتنان كما ان اسد عليه
 وودي اسد باليسر المجلد اى لم يولد له شدة في الحارة ولد ودام وفيه كذا الجماعة فان
 الدر اما بصفت فاصية الغنى وكان لا يسيما فرائد ملقة والمعنى انك اذا فادى الجماعة طبع فيك الشيطان
 ولا حتى عليك و في الحور الواحد كبرطان والاسنان سلطان والعلية لفر وحس الدعا اربعة اربعة شتى شدة
 او لا المعرفة فافادها لا حلفت في له اما فريه النوا جمع نابة والاصل العسفة للصبيك والاشد اجمع
 شارو البو الشراوم علة ايلام ولما علم السر لعنه انتم ان ادم لا يسيما على اكل الشجرة حتى اعطاه ايلام
 من لها الاكل ما اكله من اكله من ادم والردوم وكان لا يسيما الصرخة فادانه ان كل الشجرة فانك تروا في
 ففعل المرس الذي جده لم **فصل ثالث** في عاينه وديقايرها طوف الجماعة مثلا
 فالاول في شدة اذ وعد الشوق لا ينظر الى ولباني لم فعلية ملازمة كذا مرة فوف الجماعة فيم لم الزم
 من زينة والرفقة من عروقة وعصبة **الفصل الرابع** في العناق سلك الشدة على ملي امرة
 واصله ان يسوق له بل سوقا عنيفا حتى يلحق بطنها شرها ولفطوف متوازنة الخلق والمعاونة
 فلا تنصل لفظوف المعصدا الاحمال من جاد قد فرض باطه ولفط الحاقة فخر جليه يقول شرا لير الحقيقة
 وشر الكلام الاول الحقيقة واما المعناق فكل طراز طرازه او اقلها فخر شمر عن سابقها فشمع
 ولقي درستها اذ عناق اذ لهيه كانهم ازاو ديا العناق اذ كاله سدود والراس اسمن سارها
 سمي عا ولا رص وهي موصوفة بالاشدة فالأدق طر على العناق لا فخر منه اذ عناق بلع ميم **فصل**
 القد من حجة نعم قوس المنية والجنين الاول سلك الشدة لقوله بلع منه الحق **فصل**
سجل الف افعال فراز ورمو كطولك وهو ال وهو ولد البقرة الوحشية اذ اشدة قوي
 احز في الزوايا ما اذ ازاه عشرة نوا الزود وودي بالعاق معقوقة وهو افعان واسجله اكل الحقة
 والمعة ان البسج الاثبات على اربكان المعاني ما اكل الم ارضع على الزوايا والميل مضروب في سمي حجة
 الاكصاح حنك اياه سعل ففعله **فصل** روضة واحال بعد ووا حنك ففعله ففعله
 الاول سلك والاخالة الاسراع يضرب الحواجر الشقرة على العفارة والاهاة على الكرامة وفي سلك
 كالباني للكرامة الاحراز ومعه برك الدوسة المحضبة وعدا الى الاحراز المحرود بلع الزرق لولا
 فعاة ولومو بان الاك ما انصرف منه لسجك اذ اذ سلك البسج لعنه الله امرو الله بالسج
 لمن سوان ولفج فيه من روضة واسجله مليلة القروس والمزجاسر فاما مليلة ولبان على ادم باصله
 فافرحه الله من لجه الى اذ الفنا قبل الشفح علم الى السعلاء فالاجبي ما افقيه الحنك الخرج واصاره
 له حين زاه طينة وظهر من عة باكل الشجرة او اصبر لها الخرج حتى رس لها اكل الشجرة هذا بعد ذلك
 كذبه وحده **فصل** زان عصاه شققا اى فرق الذرته فرقا مختلفا الا بان والوا

مجلس

منهم وامر بعبادة الاصنام ومنهم من جحد الضائع ومنهم من يهود ومنهم من نصر ومنهم من
يحس الى عبادة الله وحده والملاصق فقاموا فاقبل قبيله على امر المؤمنين ومينزله ومعنى طاروا عظام
يشقها اي تشق اصله ان الحاد بين كلون في رقة فاذا فرغها الطريق شق الغضا التي معها
فماخذ هذا نصفها وذا نصفها ثم صار غللا في كل افراف **بالتعالي** وانت
فيهم اطفائه والجال الاول قبل يضرب للقوم مع ستم القناد وفي معناه حرمت عليهم الضيق وفيما
لهم الطريقان قال الم زمانه وبين ابن عامر من الود ما بال تعالي عليه التعالي
واصله ان رجلا كان يعبده صنما يعبده عابوا وادنا عليه التعاليان فقال
ازيت سوالا التعاليان بوايته لقد ذلت من الت على التعالي وتترك عبادته فقل له وانت اي كنت بهم
تثبت الم في القريشه فقال لهم اسلم عليكم الاما سالتهم عن عهده من كيه **ادخل** منهم
د الصراير وعلى الله قصدا السبل ومنها جائز الاول قبل يضرب للقوم منهم عدوان
لمسقط كعداوه الصراير وحيد من بعض بعضا وهو جمع صوره كحرة وحرامز وبعال يروح
على من اذ انروح على امراته الاول وهو قصير قال الصراير لا يوق ستم من هم ولا يحسن ايد الى سيلم
بل يحسن في الاثم ويعلم كلامهم على الله قصدا السبل في علمه امانة الطريق طرقي الحرام والشر
ونصل لادله والنصاح طرق الفاء وازاحة العلال منها جائز اي ومن السبل طرقي حرام عن الحق
وما يل عنها قوله **فمنهم من لعبه دين الكلبه** وراح فيكلا وكان على
الكلب اخذ في بعض الناس يعرفهم الاول قبل للرجل لا يشق على اي ولا يستقر عرقه على امير يصيب
واخذ كما توكي كسوا من تزداد المذهب وتخير في طلبة القياض يلقى وهم ما شيد فمات
لا يعرف هرا من يزداد علامه من سير ولا يذري احترام يذري ام انت اخوه ام الريب وذلك
ان دين الكلبه يترك ابداء لسلم يسكن ويثبات فكان دين الكلبه كرك الرجل كلما يرك الفيل
اخرجه الحلبه وهي عترة لها الحلبه اخرجها الفيل كل اذا ان هذا اقتدبان مقدما سابقا في
الحيز رجع عنه حتى صار كاخرا كحور يصنع وعبره من الناس قوله **احطاط الله**
الحفزه وظهر للقارة عن التره والقتره الاول قبل من توحى المصواب فيحلى بزياد من
الناس من طلب التجاه فسطا على وجه المصواب فاحطى طريق الحق ووقع في ترك الباطل فهو كمن
يصل الى المشرك في جانب الحراب او كمن يمشي على شقوه وزاد اذما زال في مجاهل من الضلال او من
واحتار في دينه الذي هو او هي من بين العتلة وقت القارة فسلط ما به نصيب المثل الذي
قال هذا نصف القارة من امها وهم الذين علمهم امر والفسس بقوله زب رام من بعد صلاح
عازض زو ام شتم عفر مافات على وتزه والسنه والقوة ما يستتبه الضايد من يدر في
الصيد بزياد هذا المذكور خرج ويترك لا عوايه موزر اظاهر كحت لا سمع عنهم عاجز ولا يمتان
قوله **فراح بعير الوحده الاول** لا يدرى اي طرفيه الجوار ولو كان ذاحليه قول
لمن قال امثال الاول لتعلم بعير الحال وسدل الشان كمن يحذر اضا فزوح عصبات
او عكسه اي زاح لغرضه الى لوجه الاول كان يعرفه وجهه كسوز والقضه
والسالى يدرى اي الدم اشرف والمالت بها للرجل تسيلم للنابيه فمهلك لو كان
ذاحليه قول اي لو قدر على الخلاص حثال قوله كلس وول سلطان وسؤال اي سوله
الموده وسوله اصانه الحق قوله فداك بعنك امتد العتلة وليس بعد الاسار **الا قبل**
العتل اخذ بعنك على جذوه فاعتلوه وبعال عند الاساه يركبها الرجل صاحبه ليس بعد

صلى على كنان فقلت وتختبر من غفلة وفكره انما رة بعقل ونازة مختبره حتى كواليت
وس الخط الصحيح عايد وبعك عن الصواب مانع قوله وسيفناك من النافع الصبر للمهين وسما
مايد عولك اليه من سجون وما لثرا وجام اي فاما قوله **واسبع الخبز على الزارع**
ملاك زياره الفيا برك فشتوه حتى توفت التلاخ وهو من قول الرازي

كان ثوران الناح فيه البلاء اعني على ذي الجبله الضائع
كما نذر بها وقد مرقت فاقسح الخبز على الزارع
نفي من المشدرة الناحيه قوله كن صبت قلعه ما بدام وامت تركه الاول مثل

قوله اذن من الخوف من وادرات النزع عاصفا من خطا من ملان الاول في معنى كلامه على علمه
اذ اهتأ من افق فيه والناي معناه اذ اذ انت الامر بالبا فاقص له قال الشاعر

بي اذا ما ساء ملك الذرافقه فمست بعض الزلا وفي اجز
ولا كثر من بعض الامور تعزرا ففديوزت الذالك لثرت التعزرا وقال صاحبه طيله ودمه لا يورد
العدو العوي يمل الحصى له وسله مثل الدج القاصف سلمتها العث اللبسه لها باثناه معها
ونقص منها الشيع العظام لاضاها لها اقول اذا المكن بالامر يدان ولاهما عند الما د
نذان قلبي كحول قده الى ابطه وزبيته الى نيمه كلا عند النطاح يغلب الكثر الاجر وعند
السماء طيب المقيم وما زب خام لبقة وهو جادعه ورافع امر او هو واصغه فكر

قد عره حمله فلا يحكمه م هراقه اهله قوله وان حانه اعناك فالحق كاني
مثلة مع الاول اذ اعز اعليك امر خله وصل الى ما هو اسهل له قوله ومن عر
عك حله عنه وحانه زعي عنه اذ اعز من ومن عر عن طله ابرهم الامن شفه
اي يعرض عنها من حمله فقه وزعي عنه اذ احبته وفي كلامه على السلام وعشرك في
زاهد عند نقصان حظا ه ل اسبع خيرا وروع هو مثل معناه ان طلبت امر العيز
حظا لم تصل اليه فذعه فانه لا يعني كدكم عدم الجوده والخطا وذلك من الله حمله

للعبد قال بقلبت ان كان العقل نافع والمجد يسعي للزلا العقل وفي مثل ان الحاحه ليغضبا
طلبها صله قتها وروي ان الحاح لعنه الله سخن زطام من ذوي الاقدار ووقع في هلك الخمر
وظا لثعه ذلكا لجل فاذا ان خرج من السجن حمله الموت واجين الى النجان وقال له اكتب
الحاج لي مت واخر حتى الى الصبر افعل ما قال له فقال الحاح ينبغي بعض حنا زده عليه
فلم يتخلص النجان من بيد الحاح الا ما ان حق الزطام عر من حنا زده عليه فهذه الحمله انقلبت
على صاحبها حين لم يشاعده الجبد قوله اما الدما كسر محم شعها نال ان ابلد كيبه
الطمان ما حتى اذا جاء لم يحده شها صال اخبر من الشدات قوله فان جردت كيفي ان اللين
عبر ملوم اذا اذ اسهل عليك ترك شي من الطاعات وقالت ارفق بالسلطوبك وان هضم
اي الزمان طوبك وانما من قوله **والمرزبختريارة** وهو صوم هو مثل معناه ان
الانسان يصيب ويخطي ويشرع في الخبران ويبطل في له ولا ما من ان ترك غير الفرض بعض
الشرا هو من بعض الاخرى مثل اي اذا جئت بشوا ريكيت بعض الصفا بمر او تركت شي

النوافل التي لم يفرض عليك تحلا امستحقا فمستك هذه الباطل الذي هو لها
قوله فلا تعرض علي الطاعات بسوم عالة من بعض الاحل تعرض على الشيع ضايع
اي عتر حله واحله الا لا قد فعلت ثم علت ما دعوها اعلمها الخوص وهو عن مصالح فيه

والنهال الشكر الاول العلة الثاني قوله فليست كل ذات صدار خاله والصدار العيق
واصل المل كل ذات صدار خاله اثبات هو لان الناسوا فليست ان يصرف في الحديث ان
النبي صلعم قال اي شي جبر للميت اعلم بك اجز معا لفاطمة عليها السلام ان لا تزني الزمار ولا تروك
فعل صلعم عليها انها لينة فني دارا بقوله في الكتاب فلا تعرض عليها بسوم عالة اي تعرض
عليها الطاعات وعصا سا بر ما لا حملها على فعلها وكلفها فلا فليست كل ذات صدار خاله يعني انها
خلاف النبا وان كانت ذات صدار تشبهها بالمالاه وهو الذي وصفه قوله اما

مثلا ومثلك مثل قولهم **يسحق كل بك ما لك** الثانيه مثل لسو الجوان قال
هم سمنوا كلبا لساك لعضه ولو علموا بالحزم لسا سمنوا الكلبا وزعم ما لك على ان شيناف
اي فانه ما لك ومن اذ الكلب لا يفسد بفسكه هو اها ولا يستحق لها شحواها بل من الخدم
صبي دقل تاي كديت لي بجيك من غني شيع وزني وان اسعفتا هرت عليك من الكلب
تشغلت جوارحك القيد قوله اجل **اسرع الزطام** هو صلاي من استرع الزب

فقد وضع له مائة في غير موضعها والظلم وضع الله في غير موضعها ومن ان اصل الانسان
الكم من صفي عزاق ما قاذبه واحدا اموالهم وكان له اساخ ملته الزب والكلم الشيع قدع الحال
واهلهم الى الكلب وفي الاموال الى الزب وقال اذا اطلقتم فابرق الدماء اموالهم فبالا لركل
لا اطلقهم فامض الاموال بفعل وبلغ فستكم فما لي مع الكلب لو سواهم ومن استرع الزطام وزما
اعلم فاخرة ومنك من اعينك حرك من شرساعة لسر الحلم عن قدم ذكره لمن لا يحكم فقال الكلب اطلقهم
حتى لمجدول فمدحه احدثه ويسته الى امد فقال كفي بالمرغار ان يثبت الى امة واني ان يطلقهم فقال

الكم با عا قد اذكر خلا جيك ما طلعك المحل زب اكله مفسد الكلات خلف السبع لطلعتهم نر
لنردن بالهم تم لا تقيم سلده كح عليه فيها فستحوا وادام الزب قوله ما هي الاشتر واد
عرق هو امثال حصلت السوا لاد من احدها ساقا لشتر زبقة بزيد ما المهين الا كد نرا واطراب
او سعل ما نوقعه الا صطرا واطراب وصف المصدا لفق له ولكن لا طامة الا وحق فها طاقه

معناه اذا وجدت من يفتك بك فافوقها من هو انكر وانكر وهو الموع فانه يذلها ويشعلها عن
زطام الشهاوات والمثلا في كل من ارجا في صل وصل الى بعض الاحوا وكا رشاهه فقال من القوم
فالوا زبقة فالوا زبقة انتم فالوا زبلا لاكم فالوا زبها ام من لها زبها فالوا زبها ام من لها زبها
قالكم عوف الذي يعال له اخر وادي عوف قالكم بيطام بوقلش اموالهم فاستعي الى جيا فالوا لاقال
فكم حساس من فخامي الزمار وما نغ الحار فالوا لاقال فكم الحور فالوا لاقال فكم الحور فالوا لاقال
العبيتها فالوا لاقال فكم ابودلف صاحب العامة الفرده فالوا لاقال فكم احوال الملوك
مر كده فالوا لاقال فكم اصهار الملوك من لم فالوا لاقال فكم اهلهم كده لا كبر انهم
اهل الاضغر فقام الله علام من سان بعاله ليعلم من بعل حجه ان على سائنا ان مناله
والعبك بعه او كمل ما هذا انت قد سالتا فاحيناك ولم تلم شيئا من الرجل قال

[illegible]

قوله ولا ترضوا لي ديناً فهو عبادة عن الله تعالى انه لم يرض القفا وعرض الوشا
قوله هو ليدعنا ان نسمع من ليدعنا ان نسمع من ليدعنا ان نسمع من ليدعنا ان نسمع من
الشيخ من الخذوف فقل قوله صالى اشهد من نافضك من الخذوف انه امر وهو
بعوه امشد الضال الحيا والفاصل الزعده قوله رضى نجبا واستبغ تعبوا
سلان العجيب الكبر والمعيب التزيع الازمات المتبدل بقوله ليس حلو ابيض
ولا مزاج يفتي بصره الا من بالقيس حقا ولا لك عندها حلو ابيض ولا مزاج يفتي بصره
اي بلوط من مثله المرائع ما عفت الشى وعقوبته اذ اكرهته وعقبي كرم فرجى قوسه
اذ اخرج فتوصل حركه الحدى من العزمه كقولهم عارك كذا وربع قوله
سعت الكلاب من مزاجها مثل الدحل العار والمحب الذي لا رطاب دهس
قوله وارجازها من توتى قارها مثلاً وازمده الامر من توتى محبوبه
والحاز مذموم والبارد محمود قوله بالها سقه لوان دعاه سدا
بالحسن هذه النعمه لو كان دعاه راحه شبيهة بقوله حذ التراف لولا الذله
قوله اعز من العراب الاعظم والكبريت الاحمر مثلاً الاعظم الذي به ناصر وهو غير
موجود للبريد لذهب قوله والابلو العقوو وعض الانوف مثلاً
الانوف النخم قوله ومخ البعوض مبل وهو اعرض قوله بيضه الغفر مثلاً
مبل هو الذي مبل فيه موضع النعمه قوله **نفس امثال الخامسة**
قوله ان نذكر الما بالما او فوفتلك الاستعداد وعدم الكمال معناه انه يحمل لك
قال الى الميا حتى لا يضرته العطش ويزال من يد شيا حث رطوبه بالاحتراز
قوله شتمه الطاعات ذبلا واذرع اكتساب الخيرات ليدلنا من الخش
والاجتناب في الامر وعدم البوارى قوله يتولان البروق صاير للبروق
صاير وليس والبروق النافه الى استول لدها ونقطه لولها فوفهم ابلانج وليس بلاج
فتنه الرجل المنصع اللذوب بها والمثل نهش لداها من حصر مجلس الملك فاجب
الملجأ له وهيبته فاحسن ان نسمع كلامه فقال له اخوه محاشنه كماله فقال له كذلك ابل
وانا مكره انك استول شولان البروق قد هبت مثلاً قوله يتولان هو القديم مبل
بصره للجليل سوا وحده او عزمته لا يكتفى بغيره حبرا **فصل**
سالناه الدفاع لنا فكان شطرا دة وعلمته يتوافق قوله الشوط بطين مثلاً في
الامر يبيحه فانه لم يسمع من حذر لعل عليه السلام لوم الجراح حرقا لعلنا نأمر بجرحت
وناخوت وتربصت فكيف رأت الدصيع قد اغنى عندها ايام الموم الشوط بطين وقد بقي
من الامور ما نعرفه صديقك من عبدك قوله صرح المحض عن الزبد مبل ضرر الامر

ويعمل فيها من بعد ما ان التشرعوا على العمل بالواو من ذلك يقال سرور السور اذا اكلها الترفه
قوله اعلمني من شئ الى ديت من ذلك من قتل الشياطين من الشجره من شئ قوله
علقت عاليا بقها وحضر الخبز من قتل علق خطه شاه من شياطين من ارجع ارضها جها فتا له من
سماحوا فعلا علقه شاي نوتشاكل فاني وامر بالارضا الى كان الوقت فقط فعلا علقه معاه
وحضر الخبز يعني ان الدلو علقه معاه واشتد الحرق فعلق الخبز من شئ قوله
قوله صهيهم من صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
فانه من قوت صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
نقدم البالي المرحه على الاما المشاه قوله السير في حاله لبوتيه اما نعيمه واما نعيمه
صلح الدوزان مع الدهر كلف ما اذا قوله الحور عده يد اغوا ودا اسما يعني شهور
قوله تحت الخبز الجشا هو صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
وهو اللين في حنا ح الله في طله اذ هو قوله اخذ الدوزان من الخبز الجشا وادوس
اسما اللين في حنا ح الله في طله اذ هو قوله اخذ الدوزان من الخبز الجشا وادوس
سما اللين في حنا ح الله في طله اذ هو قوله اخذ الدوزان من الخبز الجشا وادوس
معادرو من ذلك قوله غل قمار صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
كانوا يعملون في سائر القديمان في كل يوم طول العود في كل يوم طول العود في كل يوم
امنا التناشقه عشرة قوله عشر ولا يعتزل صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
في الامور واصله ان رجلا اذا انبى الله عنده الدار في حنا ح الله في طله اذ هو قوله
وانت على عت الخبز طانه كده طريف صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
رجلا من عباس في كمال الاسقع مع الكهنة فكله لا يصحح الامان ذقت فقال من عباس عشر ولا
قوله لا تطل اتر العبد عبي هو صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
اثرة حين فاكه قوله فاكه لا تفر فاكه هو صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
قوله ما تطل اوان احل في صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
مثل صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
في كل رديها حايك واصله ان رجلا اذا انبى الله عنده الدار في حنا ح الله في طله اذ هو قوله
قوله علقه لو كذا لو اخر صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
والاخذ بالنفقة الامور قوله روح من عود رجس من قود صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
وكان له اربع سات على من الدواح فعلى حدم متكره في كل اربع البياض اطلع علم من حركه شغرت
فهي واحده من عود واحد فكل واحد في حركه الدواح وهو صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
تلك رجس صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
واصله في حركه صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
مثل صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
يعني ان معالمة الكس شافه علمك وعله فالنور من عود صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم

قوله لا تدرى انما من اي صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
اصحابا قوله صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
اذ دجنه صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
تقريب اقبال العشر قوله صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
والعاموم الشخ الما ياكل اذ اكله صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
للمويل في معناه ان لا تكل في كلف صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
ان اعيا فذلك نوطا اي لا تدرى ان رجس ولكن تكله قوله صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
يعمل كرجس صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
ولم يرح صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
الحج ام حيه صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
لقد الما كان صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
فاداه صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
فقالوا قتلت الشجره صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
قوله اي كذا ما اعتد رمنه صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
ان الشئ كشيء صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
اخبرك صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
من صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
غير صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
فاصبر على الخذل القيد الوقت صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
قوله لا علة لعله صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
اعق من الزيد ايضا صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
اذ لم يلق البيا وعكبه جعله صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
بالش ما هو صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
حسبه صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
هذا صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
القوس صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
خز ولا تشر قوله صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
والسبل ما اقل من صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
الوشق صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
ان كس صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
الى صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
ليس صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم
وهو الذي صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم صهيهم

الذي
من
الذي
من

اعتراني فقال ان القضاء لقطع سوا جبر للاساري والكلام ثم يقطع البشاجور او ناداد الاداد
 اخذه شجبه ثم اخذه الى عمره فقل له ان من الرزق اهي رزقا البهامة كان يضرب بها للثقل
 في حوده البصر وحده النظر فقل له ان من الرزق اهي رزقا البهامة كان يضرب بها للثقل
 من يده بانه حمل النوا غنوقا من لبن عيش فوجد لها ناله فله اساهها والاضواء عنها
 فادام مكانه والعين على يده حتى اصبح فقل هو الذي من قولهم للزبد عكليه وبرها بولدها
 ايضا لا سعد عنه الا مقدر لا يعين عن عينا فقل له انهم حنوت ملك الاحتجاج فقل له
 نوت كلك البطنة بضرب لمولا كحل النعمة فقل له عتري استتليست اي صارت تيسا بصره
 لم يعز بعد ذلك فقل له او ثب من فقه قتل او قمع من ذنب مثلك فوله اهل من الخزيق مثل
 وكذلك اضرب من البسهم والطعام من السبل كملك اكل من افعى واعلى من لم وهي الجبه واعوى
 ديبه واعيت من معان وهي الضبع واعلى من ام ارضا جمع برض وهو دلا الضبع واعتم
 من السبل افيد من ارضه بجلى ار ابي الحلى وهم حي من الارض والارضه دونه سفا كالهله
 باكل الحشيه واقبع انوار من الحدبان واقدم من شهم واقفل من الستم واقدر من معناه وهي
 خرقة الخايض واقطع من البير واقطع من الدهم وقد ذكره باها هو له احرا السور على
 العلوف من احدث من حرمان حش من كيب الحبر هو كسب توازي بالخزاي الشجر حتى ينفق بين
 كل هذه امثال فقل له لعله العز شان تاكل رطل الماشان قد ذكرناه فقل له اعترروا
 في زكاب لا يودعهم الى الملك اسما والاعترار من الغرر وهو ركا والامراى وضع
 رجليه في زكاب رطبه فقل له الى ما منه هلاكه بضربه امربا حذره الرجل لا يتدفع فيه
 الا ان تر فقل له اهنر مواز يحتمل ما دام بها طر وادى يادروا الى كبحها مادامت شمنه فقل ان
 بهول يضرب انوار الفرس فقل له حمار يمل فاستبال احمره مثل لمز فعلا واحد
 به عبوه في الشد فقل له كلك اراثر من ثقله مثل لقولهم ان ما اوحده الوي شعبا بضرب
 بوا ما لا يرد ان وجه فقل له استرنت الفهم حذار القاربه ملكا كات لرجل ابل يعزف
 في المزعى فباعها واسرى عمال لا تغرب فوعت عنه فقال بعد بضرب بطن بخير اهور الامور مونه
 ولزمته مشقه لم يكتسبها ومعنى ذلك ان بي مروا ان لما قتلوا مخافه شرهم فحا العساكر على الغره
 اعظم واجلم فقل له شيانا امنا عن البقا وتعد وفيه فالوا كات امره شيانا عن الزبد
 وهي مربه بضرب لم يعط الناس وان يقط وهو في معنى قوله تغلى يا مژور الناس بالبر والسلوك
 انكم ومعنى قوله صلى الله عليه واله ينظر احركم العدا في عن احبه ويدر الخزع في عينه
 حكم تعلم من اهل البيت عليهم السلام فقل لهم العنا يهور وكلم اعتر حله في البحر ولم
 كدر منهم على الله تراخ طر يد او سوزد اناس بالبناء والوجوس وبها حكم الاسحار
 في القفار فانه حكم بينهم يوم القته فما كانوا فقل لهم فقل له السر كنهه وعنه
 في سنة اربع وثمان فانه على يد العبد الصعد الرابع حمر ربه في ربه في ربه في ربه
 من قاسم العلوى كاد ربه عرو طانه والكمه وطلوانه على سدا حمره
 ولعن طامر منقباته

الحمد لله